



**Instrukcja obsługi kamer sieciowych BCS z serii IPC
WEB3.0**

Wersja 3.5.0

Spis treści

1	Połączenie sieciowe	1
2	Wprowadzenie.....	2
2.1	Logowanie.....	2
2.2	Okno Podglądu.....	4
2.3	Ustawienia Strumienia	4
2.4	Menu Systemu.....	5
2.5	Funkcje Video Okna Podglądu	5
2.6	Ustawienia Okna Podglądu	6
3	Funkcja PTZ.....	8
4	Setup(Ustawienia).....	10
4.1	Camera(Kamera)	10
4.1.1	Conditions(Parametry).....	10
4.1.2	Video	12
4.1.3	Audio.....	16
4.2	Network(Sieć)	16
4.2.1	TCP/IP	16
4.2.2	Connection(Połączenia).....	17
4.2.3	PPPoE	19
4.2.4	DDNS	19
4.2.5	IP filter(Filtr IP).....	20
4.2.6	SMTP (e-mail)	21
4.2.7	UPnP.....	22
4.2.8	SNMP.....	23
4.2.9	Bonjour	24
4.2.10	Multicast	24

4.2.11	WIFI.....	25
4.2.12	Qos.....	26
4.3	Event(Zdarzenia).....	27
4.3.1	Video detect(Detekcja Video)	27
4.3.2	Alarm.....	31
4.3.3	Abnormity(Usterki)	33
4.4	Storage(Zapis Nagrań).....	35
4.4.1	Record schedule and Snapshot schedule(Terminarz nagrań i zdjęć).....	35
4.4.2	Destination(Miejsce zapisu)	36
4.4.3	Record control(Parametry nagrań).....	37
4.5	System.....	38
4.5.1	General(Ogólne)	38
4.5.2	Account(Konta).....	40
4.5.3	PTZ.....	44
4.5.4	Default(Domyślne)	44
4.5.5	Import/Export	45
4.5.6	Auto maintenance(Konserwacja)	45
4.5.7	Upgrade(Aktualizacja).....	46
4.6	Information(Informacje).....	46
4.6.1	Version(Wersja).....	46
4.6.2	Log.....	47
4.6.3	Online User(Użytkownicy Online).....	48
5	Alarm.....	49
6	Log out(Wylogowanie)	50

Ważne! Producent zastrzega sobie prawo dokonywania zmian parametrów i sposobu obsługi bez wcześniejszego poinformowania. Ze względu na ciągłą modyfikację i ulepszenia, niektóre funkcje opisane w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić w rzeczywistości.

1 Połączenie sieciowe

Seria kamer IPC może być obsługiwana i zarządzana przez komputer PC.

Dostęp przez przeglądarkę zawiera kilka modułów jak podgląd kanału, kontrola PTZ, konfiguracja, alarmy i itp.

Przed rozpoczęciem pracy z kamera wykonaj poniższe czynności.

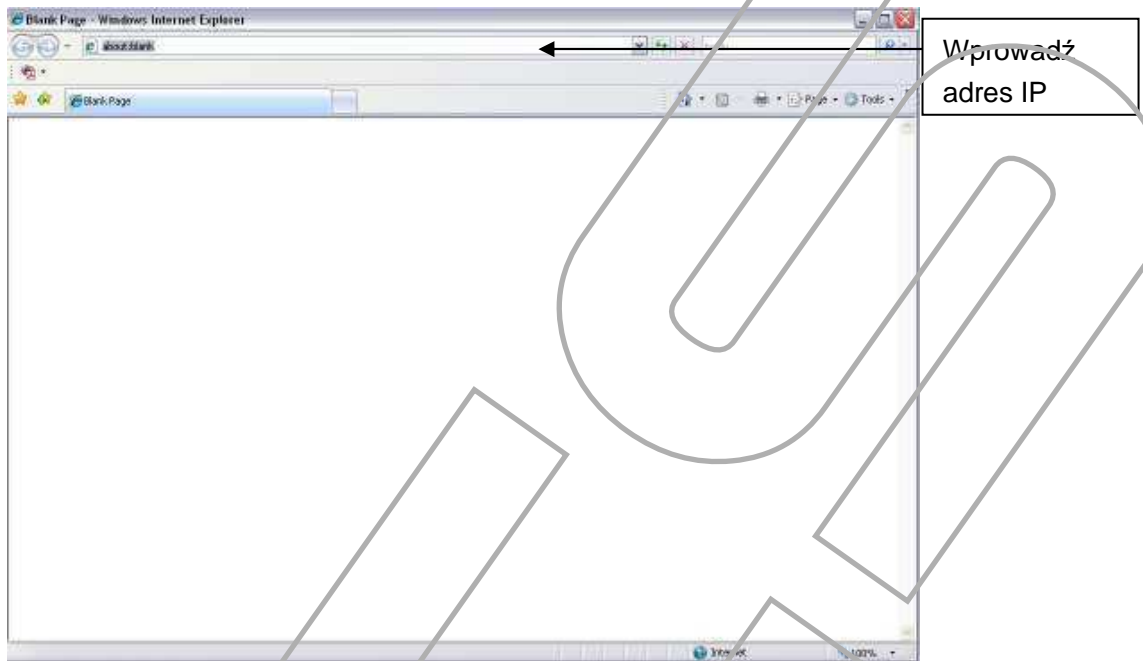
- Upewnij się, że kamera IPC jest podłączona do sieci prawidłowo.
- Adres kamery IP IPC i adres IP komputera powinien być w tym samym segmencie sieci. Jeśli istnieje router, należy ustawić odpowiednią bramę i maskę podsieci.
- Użyj polecenia ping `***.***.***.***` (* Adres IP kamery), aby sprawdzić czy istnieje połączenie z kamerą.

2 Wprowadzenie

2.1 Logowanie

Otwórz IE i wprowadź adres IP kamery w pasku adresu.

Na przykład, jeśli twoja kamera ma adres IP 192.168.1.108, to proszę wpisać `http://192.168.1.108` w pasku adresu IE. Patrz Rysunek 2 1.



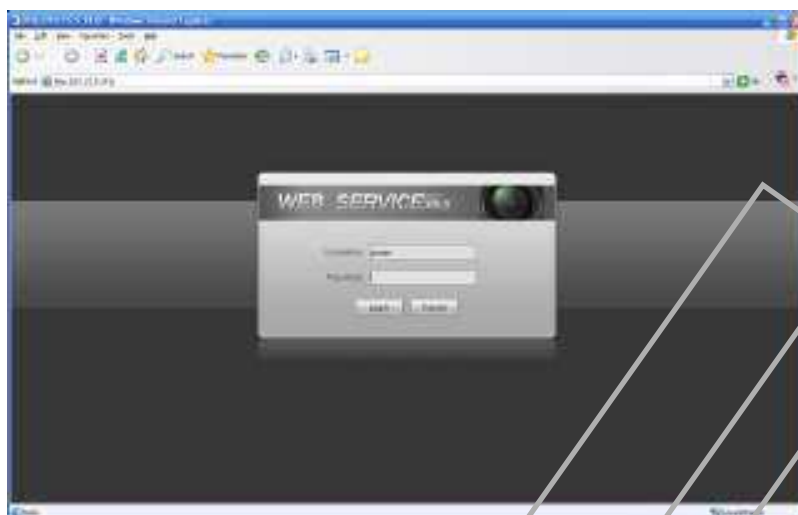
Rysunek 2-1 IE

Interfejs logowania jest pokazany poniżej. Patrz Rysunek 2-2.

Proszę wpisać swoją nazwę użytkownika i hasło.

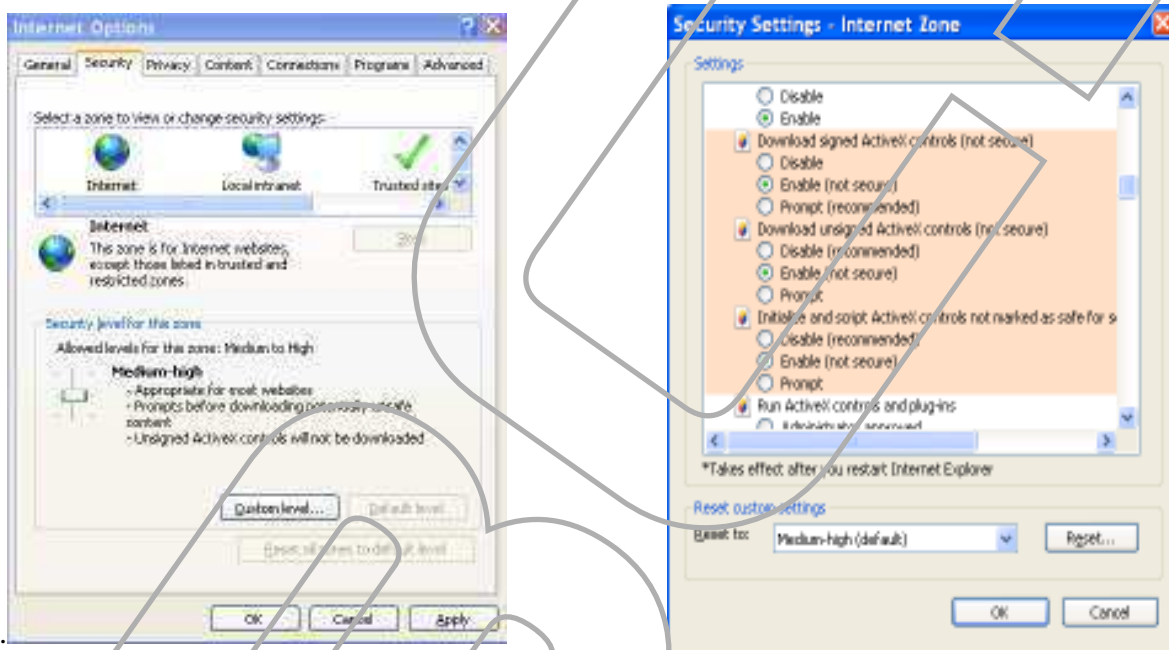
Parametr fabryczne to admin a hasło to admin.

Uwaga: Ze względów bezpieczeństwa proszę zmienić hasła po pierwszym zalogowaniu.



Rysunek 2-2 Interfejs logowania

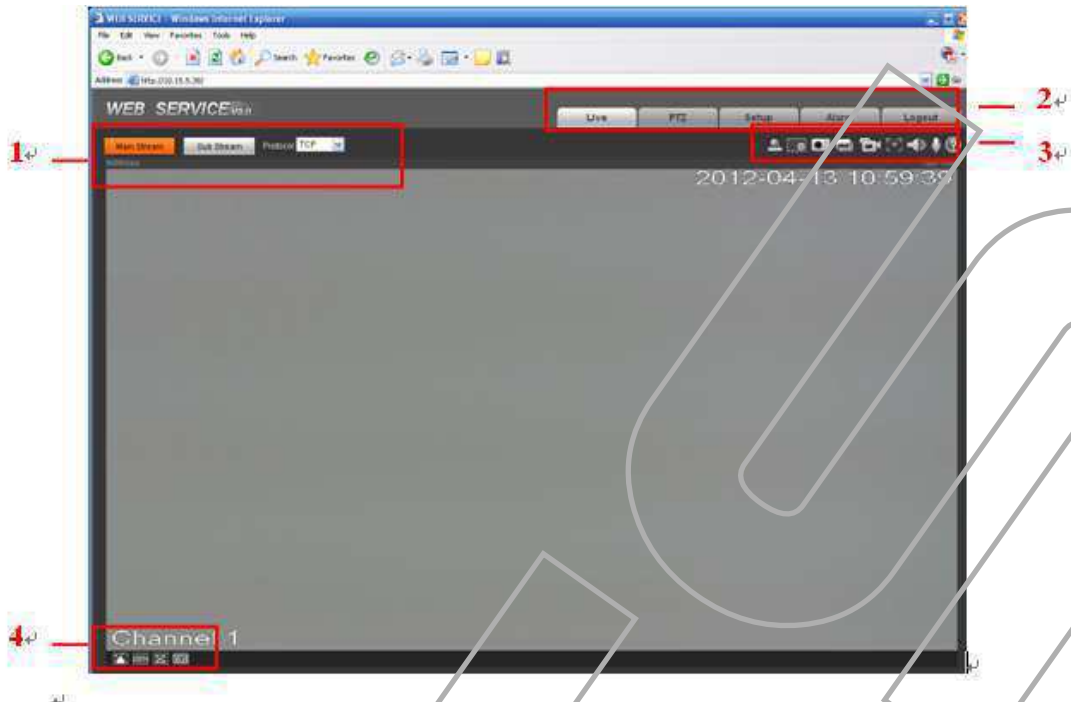
Jeśli przy próbie pierwszego logowania do urządzenia, system może wyświetlić komunikat z pytaniem czy chcesz na pewno zainstalować kontrolkę webec na komputerze. Proszę kliknąć przycisk OK, system automatycznie zainstaluje kontrolkę Activx. Jeśli instalacja zostanie zablokowana sprawdź ustawienia zabezpieczeń przeglądarki IE. Patrz Rysunek 2-3



Rysunek 2-3 Ustawienia zabezpieczeń

2.2 Okno Podglądu

Po zalogowaniu pojawi ci się okno podglądu obrazu. Patrz Rysunek 2-4



Rysunek 2-4 Okno podglądu

Zawiera cztery sekcje :

- Sekcja 1: Menu ustawienia strumienia
- Sekcja 2: Pasek menu systemu
- Sekcja 3: Pasek funkcji video okna podglądu
- Sekcja 4: Pasek funkcji ustawień okna

2.3 Ustawienia Strumienia

Interfejs ustawień pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 2-5.



Rysunek 2-5 Ustawienia Strumienia

Opis funkcji :

Parametr	Opis
Main stream	Główny strumień kodowania.
Sub (Extra) stream	Dodatkowy/Extra strumień kodowania. Może być używany w sytuacji, kiedy mamy ograniczone pasmo przesyłu danych.
Protocol	Możesz wybrać protokół strumienia z rozwijanej listy. Istnieją trzy opcje: TCP / UDP / Multicast

2.4 Menu Systemu

Menu systemowe pokazane jest poniżej. Rysunek 2-6.

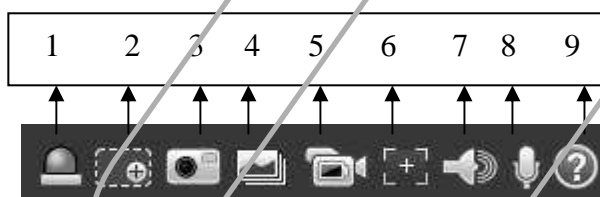
Szczegółowy opis znajduje się w rozdziale 2.2 Podgląd, 3 PTZ, 4 Ustawienia, rozdział 5 Alarmy,



Rysunek 2-6 Pasek menu

2.5 Funkcje Video Okna Podglądu

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 2-7



Rysunek 2-7 Pasek funkcji video

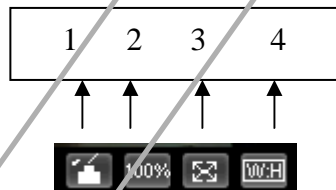
Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu video okna podglądu .

Lp.	Parametr	Opis
1	Alarm output	Za pomocą tej funkcji możesz aktywować/deaktywować wyjścia alarmowe w kamerze.
2	Digital zoom	Kliknij ten przycisk, a następnie w lewym przyciskiem myszy przeciągnij w strefie, która chcesz powiększyć Po kliknięciu prawym przyciskiem myszy, system przywraca oryginalny rozmiar.
3	Snapshot	Za pomocą tej funkcji możesz zrobić zdjęcie. Zdjęcia będą zapisywane na C: \ picture download (default). W menu Setup->Camera->Video->Path możesz zmodyfikować ścieżkę zapisu zdjęć.

4	Triple Snap	Funkcja wykonuje trzy zdjęcia z prędkością 1zdjęcia/s.
5	Record	Po kliknięciu system zacznie nagrywać obraz domyślnie c:\RecordDownload. W menu Setup->Camera->Video->Path możesz zmodyfikować ścieżkę zapisu nagrań.
6	Easy focus	Funkcja pozwala na dokładne ustawienie ostrości. Na podglądzie pojawią się dwa parametry AF Peak i AF Max. Jeśli parametry AF Peak i AF Max, będą blisko siebie, efekt ostrości będzie najlepszy.
7	Audio output	Za pomocą tej funkcji możesz włączyć audio z kamery
8	Bidirectional talk	Po kliknięciu możesz zacząć rozmowę dwu-kierunkową. W menu Setup->Camera->Audio możesz zmienić ustawienia.
9	Help	Kliknij, aby uzyskać więcej informacji

2.6 Ustawienia Okna Podglądu

Interfejs pokazy poniżej. Patrz Rysunek 2-8.

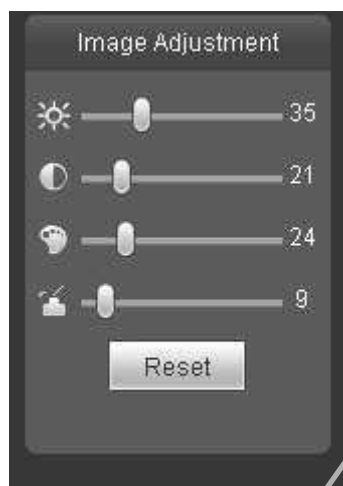


Rysunek 2-8 Ustawienia Okna Podglądu

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.





LP.	Parametr	Opis
1	Image control	Kliknij, aby otworzyć interfejs konfiguracji obrazu. Patrz Rysunek 2-9. Interfejs pojawi się po prawej stronie ekranu.
2	Original size	Kliknij, aby przejść do oryginalnego rozmiaru. Wyświetla rzeczywistą wielkość strumienia wideo.
3	Full screen	Kliknij, aby przejść do trybu pełnoekranowego. Po dwukrotnym kliknięciu myszą lub naciśnięciu Esc, wyjdiesz z trynu pełnego ekranu.
4	Width and height ratio	Przywraca oryginalne proporcje okna.

Poniżej pokazano okno ustawień obrazu. Patrz, Rysunek 2-9.



Rysunek 2-9

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis		
Video setup		Regulacja jasności obrazu	Uwagi: <ul style="list-style-type: none"> • Poniższe operacje dotyczą tylko jednego okna Web. • W menu Setup->Camera->Conditions możesz dostosować odpowiednie elementy.
		Regulacja kontrastu obrazu	
		Regulacja nasycenia obrazu	
		Regulacja kolorów obrazu	
	Reset	Przywrócenie wartości domyślnych	

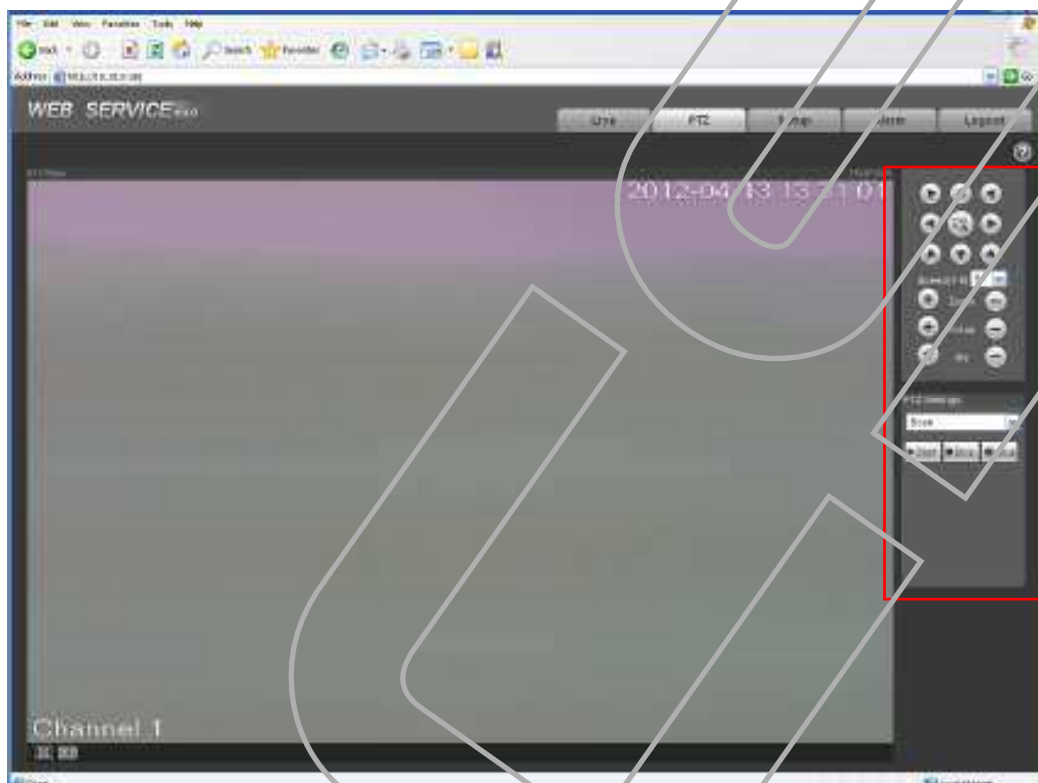
3 Funkcja PTZ

Funkcja PTZ dostępna jest w wybranych kamerach.

Przed uruchomieniem PTZ, należy upewnić się, że prawidłowo ustawiony został protokół PTZ. (W menu Setup->System->PTZ możesz zmienić ustawienia.)

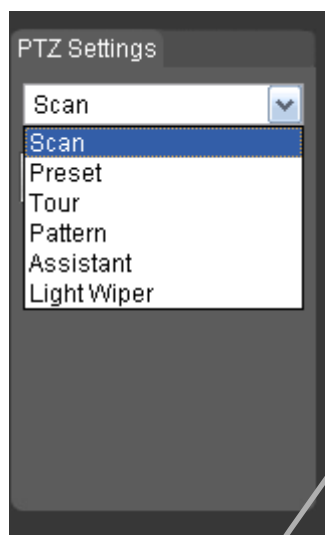
Poniżej możesz zobaczyć menu PTZ, składa się z różnych funkcji. Patrz Rysunek 3-1. Kamera obsługuje osiem kierunków sterowania kamerą: lewo / prawo / górę / dół / górny lewy / prawy górny / dolny lewy / prawy dolny.

- Prędkość: Krok 8 oznacza najszybszą prędkość, krok 1 najwolniejszą.



Rysunek 3-1 Funkcja PTZ

Interfejs ustawień PTZ, pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 3-2. Tutaj można ustawić skanowanie, preset, trasę, ścieżkę i inne funkcje.



Rysunek 3-2 Ustawienia PTZ

Poniżej szczegółowy opis funkcji PTZ.

Parametr	Opis
Scan	<ul style="list-style-type: none"> ● Kliknij przycisk Setup, aby ustawić prawy i lewy limit.
Preset	<ul style="list-style-type: none"> ● Wprowadź numer Preset, po kliknięciu przycisku Preset kamera ustawia się w określonym punkcie. ● Przycisk Set służy do ustawienia Preset-u. ● Numer Preset musi być z zakresu od 1 do 255
Tour	<ul style="list-style-type: none"> ● Kliknij przycisk Setup w celu ustawienia trasy. ● Do trasy możesz dodać nieograniczoną liczbę preset-ów, w celu dodania punktów trasy i naciśnij przycisk Set ● Wprowadź numer preset i przyciśnij przycisk Add preset. <p>Uwagi: Powtórz powyższe procedury, aby dodać więcej presetów do jednej trasy lub naciśnij przycisk delete preset w celu usunięcia go z trasy.</p>
Pattern	Ustawianie ścieżki, w tym celu należy przycisnąć przycisk start. W tym momencie każdy twój ruch kamery będzie zapisany. Po zakończeniu ruchu naciśnij przycisk stop w celu zatrzymania zapisu twójgo ruchu.
Assistant	Ta funkcja służy do ustawień dodatkowych wyj./wej. AUX.
Light and wiper	Możesz włączyć/wyłączyć funkcję light/wiper.

4 Setup(Ustawienia)

4.1 Camera(Kamera)

4.1.1 Conditions(Parametry)

Tutaj możesz zobaczyć/zmienić parametry obrazu. Nieznaczne różnice w menu mogą występować w różnych typach kamer IPC. Zmienione parametry zaczynają obowiązywać natychmiast po ustawieniu. Patrz Rysunek 4-1.



Rysunek 4-1

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis	
Brightness	Ustawienie jasności obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.	
Contrast	Ustawienie kontrastu obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.	
Hue	Ustawienie barwy obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.	
Saturation	Ustawienie nasycenia obrazu. Zakres możliwy do ustawienia: od 0 do 100. Wartość domyślna 50.	
Exposure Mode	Auto mode	Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych.

	Low noise	Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom szumu.
	Low motion blur	Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom rozmycia/plam obrazu.
	Anti-flicker	Tryb automatyczny. Zmiana jasności będzie się zmieniać w określonym zakresie w zależności od czynników zewnętrznych. Przy czym będzie zachowany niski poziom zakłóceń obrazu.
	Manual	Ręczny tryb ustawień ekspozycji: M_1/50 (1/60) ,M_1/120,M_1/25,M_1/12—M_1/3 .
Gain Adjust	Wzmocnienie regulacji obrazu. Domyślna wartość może się różnić w zależności od modelu urządzenia. Im mniejsza wartość, tym niższy poziom szumu.	
Exposure Mode	Istnieją dwa tryby pracy: Automatyka ekspozycja (AE) oraz ręczna ekspozycja (ME).	
Auto Iris	Przed konfiguracją upewnij się, czy obiektyw posiada funkcję auto iris. Domyślnie funkcja jest włączona.	
Scene Mode	Jest to funkcja ustawień balansu bieli w określonych warunkach. Dostępne są różne sceny obrazu. <ul style="list-style-type: none"> ● Disabled: Funkcja wyłączona. ● Auto: Tryb auto. ● Sunny: Tryb balansu bieli przy świetle dziennym. ● Night: Tryb balansu bieli nocy. ● Ręczny: Możesz ustawić wzmocnienie kanałów kolorów według własnych potrzeb 	

Day&Night	Możliwość wyboru trybu pracy kamery w nocy <ul style="list-style-type: none"> ● Color: Kamera pracuje w kolorze. ● Auto: Tryb automatyczny. ● B/W: Kamera pracuje w trybie czarno-białym. ● Możesz ustawić okres pracy różnych trybów w zależności od potrzeb. 	
Backlight Mode	BLC	Funkcja kompensacji zbyt jasnego tła za obserwowanym obiektem.
	WDR	Funkcja WDR zapewnia dobra jakość obrazu w warunkach dużych różnic oświetlenia na jednym obrazie.
	HLC	Kompensacja silnego światła z przodu. Można ustawić poziom kompensacji.
	Off	Wyłączona funkcja.
Flip	Odwrócenie obrazu.	
Mirror	Odbicie lustrzane	

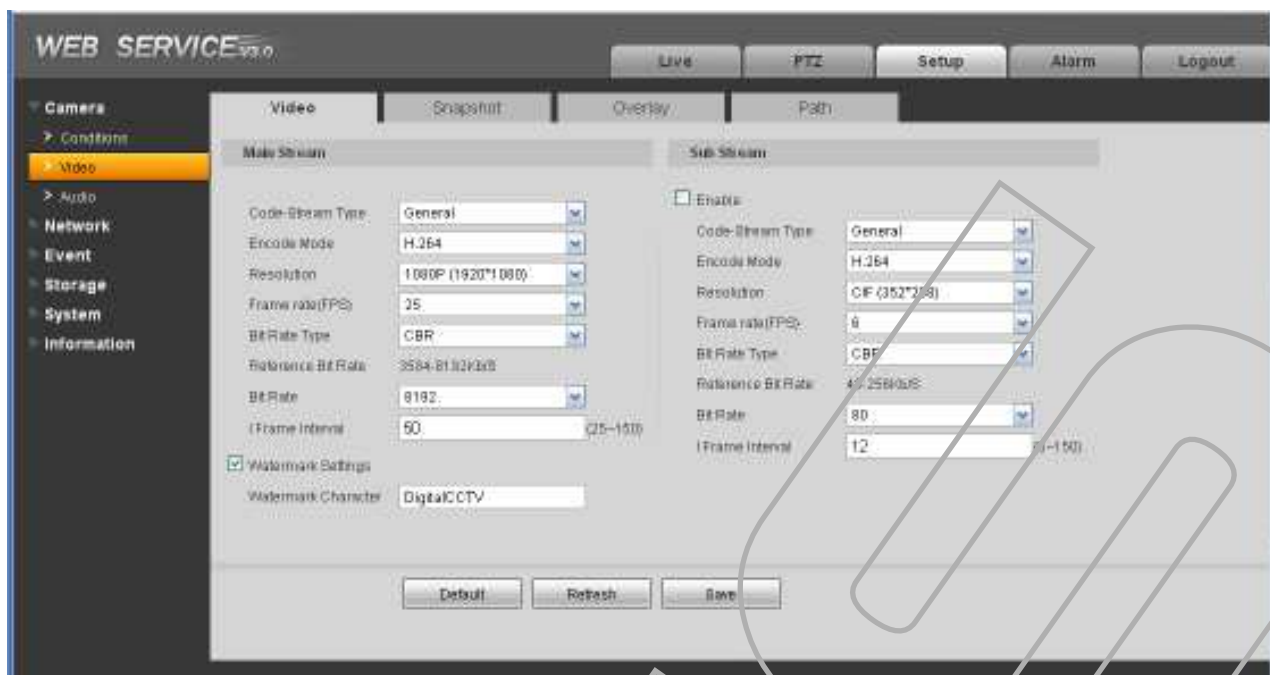
Uwagi

- W niektórych seriach kamer poszczególne funkcje nie występują.

4.1.2 Video

4.1.2.1 Ustawienia strumieni video

Poniżej pokazano menu ustawień parametrów strumieni video. Patrz Rysunek 4-2.



Rysunek 4-2

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr		Opis
Main stream	Bit stream type	Wybór trybu strumienia.
	Encode mode	Możliwość wyboru rodzaju kompresji. <ul style="list-style-type: none"> ● H.264 : ● H.264B : ● MJPEG : .
	Resolution	System obsługuje różne rozdzielczości, które dla głównego strumienia można wybrać z rozwijanej listy
	Frame Rate	PAL: 1~25f/s, NTSC: 1~30f/s.. Określenie szybkości nagrywania dla kanału
	Bit Rate Type	Można wybrać pomiędzy stałą (CBR), a zmienną (VBR). Wybierając vBR można zmieniać parametry jakości transmisji.
	Reference Bit Stream	Referencyjny zakres prędkości strumienia
	Bit Rate	Prędkość transmisji.

Parametr		Opis
	I Frame	Ustawienie ilości ramek.
	Watermark	Ustawienia trybu nakładania znaku wodnego na obraz.
Sub stream	Enable	Aby włączyć strumień, kliknij na znacznik.
	Bit stream type	Typ strumienia.
	Encode mode	Możliwość wyboru rodzaju kompresji. <ul style="list-style-type: none"> ● H.264 : ● H.264B : ● MJPEG :
	Resolution	System obsługuje różne rozdzielczości, które dla głównego strumienia można wybrać z rozwijanej listy
	Frame Rate	PAL: 1~25f/s, NTSC: 1~30f/s.. Określenie szybkości nagrywania dla kanału
	Bit Rate Type	Można wybrać pomiędzy stałą (CBR), a zmienną (VBR). Wybierając VBR można zmieniać parametry jakości transmisji.
	Recommended Bit	Referencyjny zakres prędkości strumienia
	Bit Rate	Prędkość transmisji.
	I Frame	Ustawienie ilości ramek.

4.1.2.2 Snapshot(Zdjęcie)

Poniżej przedstawiono menu snapshot in Rysunek 4-3.



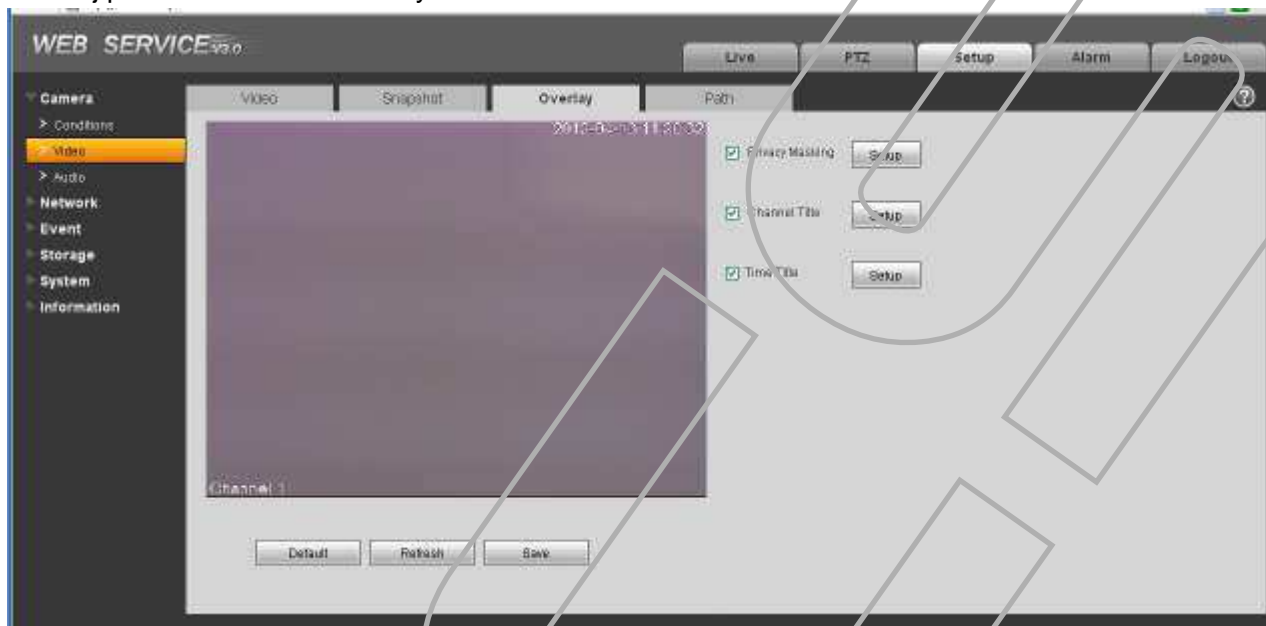
Rysunek 4-3

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Snapshot type	Możesz wybrać dwa tryby: general (terminarz) i Event (zadziała wyniku jakiegoś zdarzenia np. detekcji).
Image size	Rozmiar zdjęcia jest taki sam jak rozdzielczość strumienia.
Quality	Możliwość ustawienia jakości zdjęcia.
Interval	Ustawienia interwału wykonania zdjęć.

4.1.2.3 Video Overlay(Nakładka Tekstowa na Obraz)

Poniżej pokazano menu. Patrz Rysunek 4-4.



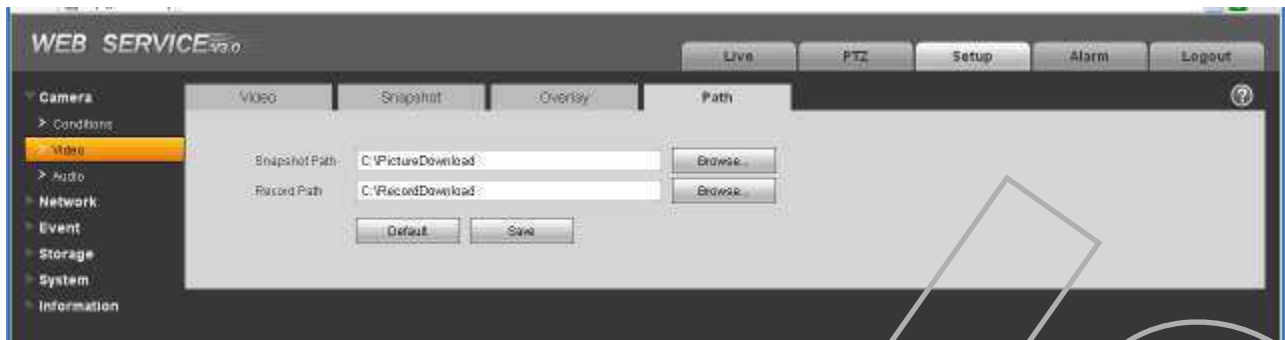
Rysunek 4-4

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Privacy mask	<ul style="list-style-type: none"> Możesz ustawić maksymalnie 4 strefy prywatności na obrazie
Time Title	<ul style="list-style-type: none"> Czas
Channel Title	<ul style="list-style-type: none"> Nazwa kanału.

4.1.2.4 Path(Ścieżka)

Poniżej pokazano menu Path. Patrz Rysunek 4-5.



Rysunek 4-5

4.1.3 Audio

Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie obsługują audio.

Poniżej pokazano menu. Patrz Rysunek 4-6.



Rysunek 4-6

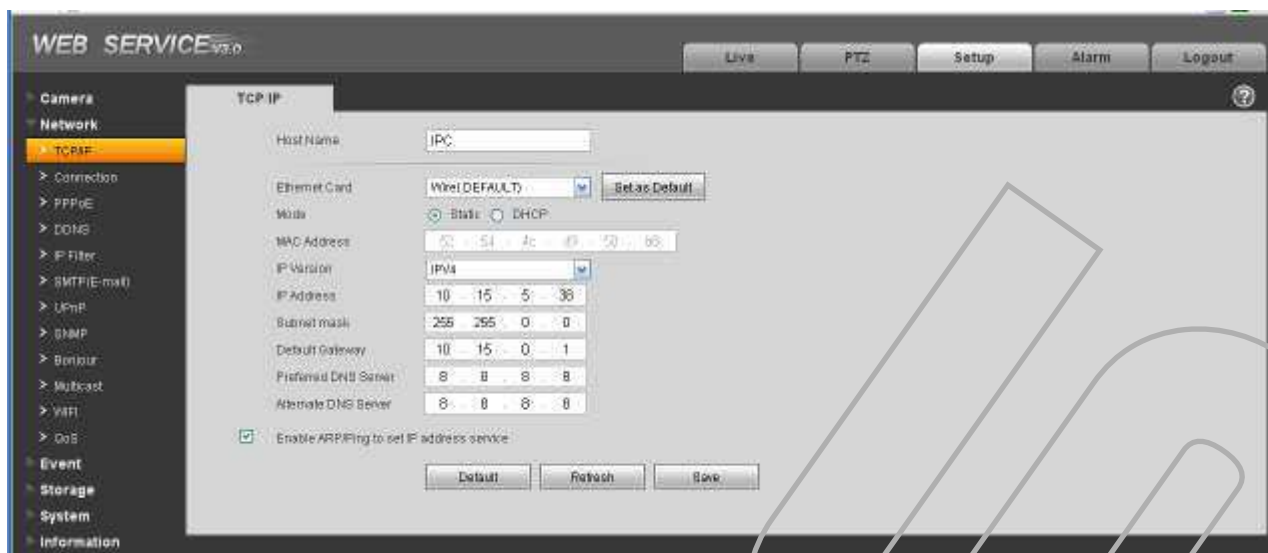
Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Audio enable	Możesz włączyć/wyłączyć audio niezależnie dla dwóch strumieni.
Encode mode	Możesz wybrać trzy kodeki dźwięku PCM, G.711A i G.711Mu.

4.2 Network(Sieć)

4.2.1 TCP/IP

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 4-7.



Rysunek 4-7

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Host Name	Nazwa urządzenia.
Ethernet Card	Wybór karty sieciowej
Mode	Kamera może pracować w dwóch trybach: statyc i DHCP.
Mac Address	Mac adres urządzenia.
IP Version	Wybór wersji protokołu IP. IPV4 or IPV6.
IP Address	Wprowadź odpowiedni adres IP/Maska/Gateway
Preferred DNS	Ustaw adres DNS.
Alternate DNS	Ustaw alternatywny adres DNS.
Enable ARP/Ping set device IP address service.	Możesz używać poleceń ARP/Ping, aby modyfikować lub ustawić adres IP urządzenia, jeśli znasz adres MAC.

4.2.2. Connection(Połączenia)

Interfejs pokazany jest poniżej. Patrz Rysunek 4-8.



Rysunek 4-8

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Max connection	Liczba połączeń do urządzenia. Maksymalna liczba połączeń to 20.
TCP port	Domyślna wartość portu to 37777. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb
UDP port	Domyślna wartość portu to 37778. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb
HTTP port	Domyślna wartość portu to 80. Możesz zmienić numer portu w zależności od potrzeb
RTSP port	Domyślna wartość potu 554. Przykładowe zapytania: Main stream: <code>rts://użytkownik:hasło@ip:port/cam/realmonitor?channel=1&subtype=0</code> Sub stream: <code>rts:// użytkownik:hasło @ip:port/cam/realmonitor?channel=1&subtype=1</code> You need to input the following four items manually. Username/password/IP and port.

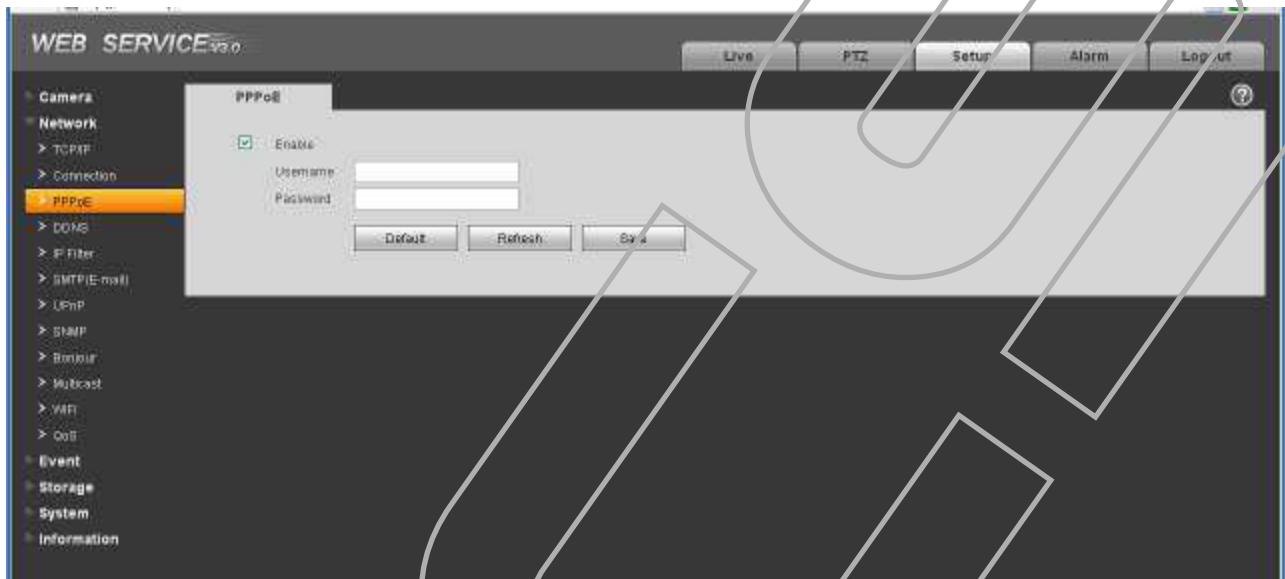
HTTPs Enable	Domyślna wartość portu to 443.
-----------------	--------------------------------

4.2.3 PPPoE

Poniżej został pokazany interfejs. Patrz Rysunek 4-9.

Kamery IPC mają możliwość obsługi połączeń PPPoE.

Po wpisaniu użytkownika i hasła, zostanie nawiązane połączenie i pobrany adres IP od twojego dostawcy IPS.

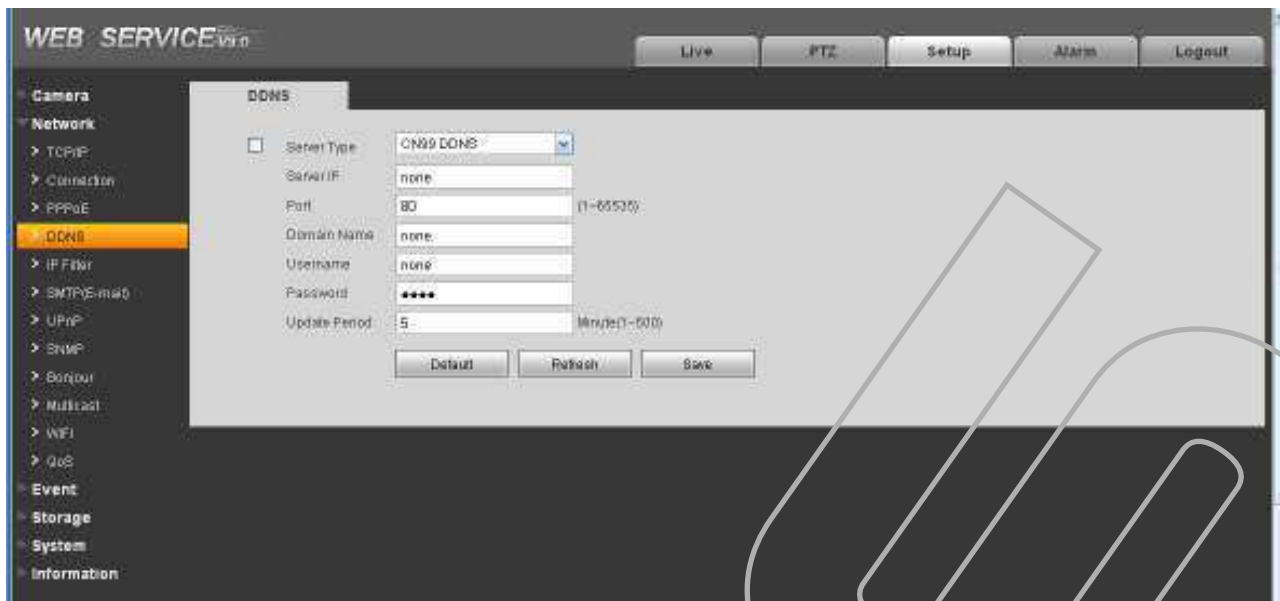


Rysunek 4-9

4.2.4 DDNS

Poniżej został pokazany interfejs. Patrz Rysunek 4-10.

DDNS jest metodą, protokołem lub usługą sieciową, która umożliwia urządzeniom sieciowym takim jak kamery zakomunikować w czasie rzeczywistym (ad-hoc) serwerowi nazw(DNS) zmianę obecnej konfiguracji dynamicznych adresów IP.



Rysunek 4-10

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

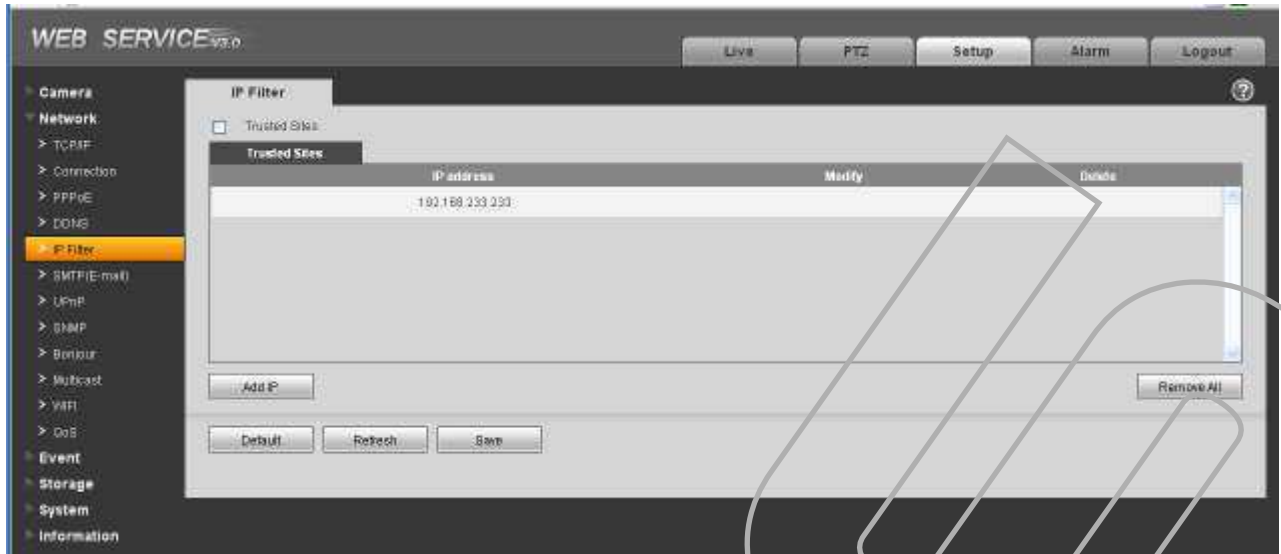
Parametr	Opis
Server Type	Wybierz z listy usługodawcę usługi DDNS
Server IP	Adres serwera DDNS
Server Port	Port serwera DDNS
Domain Name	Nazwa twojej domeny.
User	Nazwa użytkownika serwera DDNS.
Password	Hasło do serwera DDNS.
Update period	Interwał czasu odświeżania

4.2.5 IP filter(Filtr IP)

Poniżej został pokazany interfejs. Rysunek 4-11.

Jest to lista adresów IP, z których mogą być wykonywane połączenia z rejestratorem. Maksymalnie można wpisać 64 adresów IP. Domyślnie ta funkcja jest wyłączona, więc połączenia mogą być

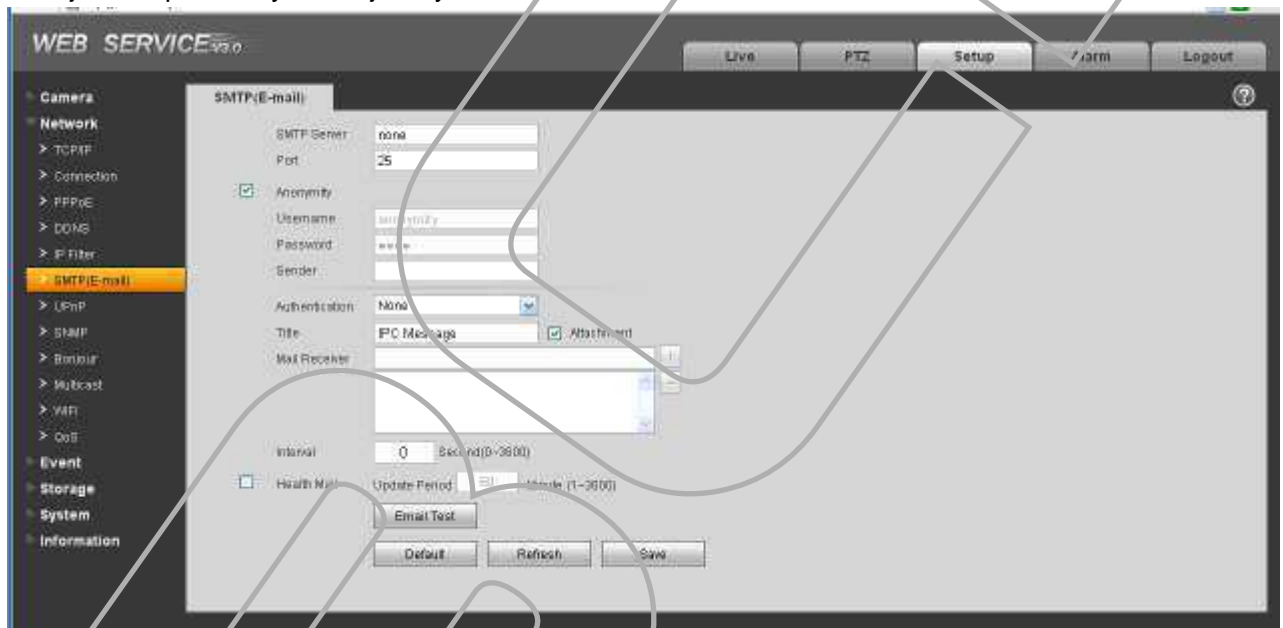
dokonywane z dowolnego adresu IP.



Rysunek 4-11

4.2.6 SMTP (e-mail)

Poniżej został pokazany interfejs. Rysunek 4-12.



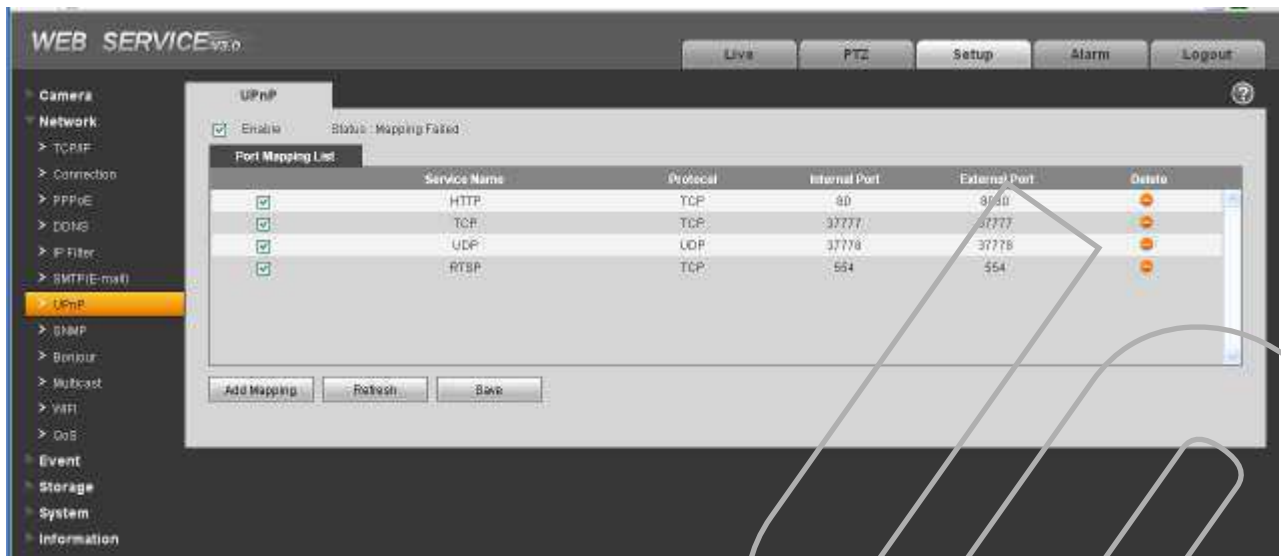
Rysunek 4-12

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parameter	Opis
SMTP Server	Adres serwera SMTP.
Port	Port połączenia z serwerem. Domyślny port to 25.
Anonymity	W niektórych przypadkach administratorzy pozwalają na połączenia z serwerem w trybie anonimowym. Po włączeniu tej funkcji nie musisz używać loginu i hasła.
User Name	Nazwa użytkownika dla konta email
Password	Hasło użytkownika dla konta email
Sender	Nadawca
Authentication (Encryption mode)	Możesz wybrać rodzaj autoryzacji.
Title (Subject)	Temat wiadomości email
Attachment	Jeśli włączysz tą funkcję do wiadomości będzie dołączany załącznik np. zdjęcie.
Mail receiver	W tym polu wpisywani są adresaci wiadomości email. Maksymalnie może być ich trzech.
Interval	Interwał czasowy wysłania wiadomości. Możesz ustawić czas z zakresu od 0 do 3600 sekund. Wartość 0 oznacza blokadę wysyłania wiadomości.
Health mail enable	Automatyczne/okresowe wysyłanie wiadomości mail.
Update period (interval)	Ustawienie interwału czasowego.
Email test	Kliknij, aby sprawdzić poprawność działania/połączenia z serwerem pocztowym

4.2.7 UPnP

Ta funkcja pozwala na ustawienie mapowania pomiędzy siecią LAN a siecią publiczną. Tutaj możesz również dodać, modyfikować lub usunąć porty UPnP . Patrz Rysunek 4 13.

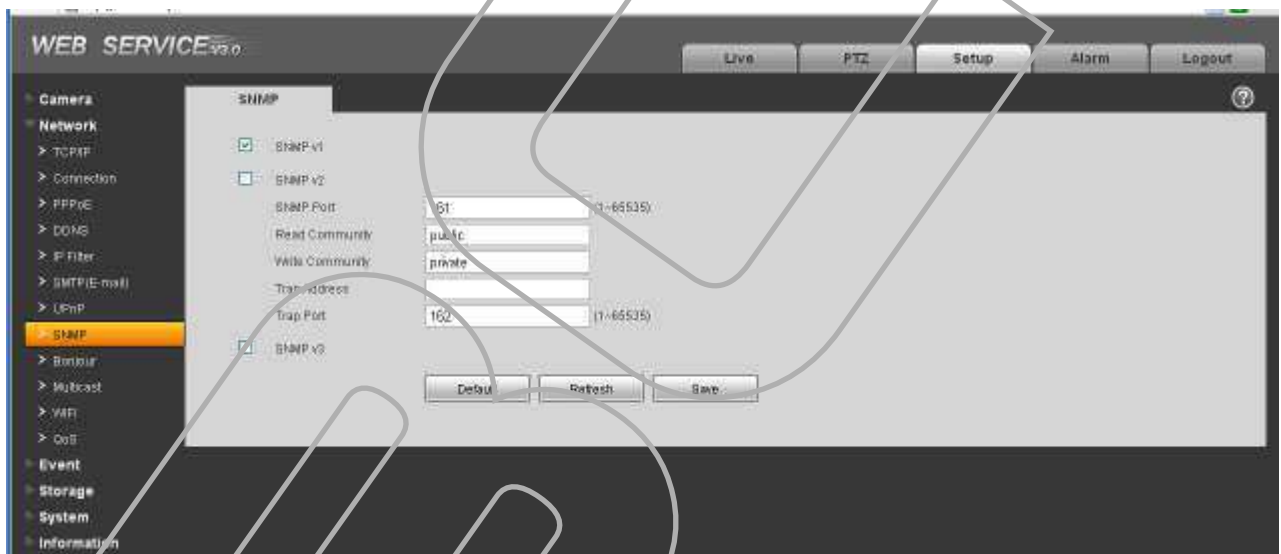


Rysunek 4-13

4.2.8 SNMP

Poniżej pokazano interfejs SNMP. Rysunek 4-14.

SNMP pozwala na komunikację pomiędzy oprogramowaniem zarządzającym siecią i proxy w zarządzanym urządzeniu



Rysunek 4-14

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
SNMP V1	Wersja SNMP V1.
SNMP V2	Wersja SNMP V2.
SNMP Port	Port nasłuchu. Domyślna wartość 161
Read Community	Hasło odczytu. Domyślna wartość : public.
Write Community	Hasło zapisu. Domyślna wartość : write.
Trap address	Docelowy adres wiadomości Trap.
Trap port	Port wiadomości Trap. Domyślna wartość 162.

4.2.9 Bonjour

Poniżej pokazano interfejs. Patrz Rysunek 4-15.

Funkcja oparta jest na usłudze DNS multicast Apple. Służy do wyszukiwania kamery w środowisku Apple.



Rysunek 4-15

4.2.10 Multicast

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-16.

Multicast jest to tryb transmisji pakietów danych. Przez swoją specyfikę umożliwia ograniczenie zajętości pasma przy wielokrotnym połączeniu się użytkowników do kamery.



Rysunek 4-16

4.2.11 WIFI

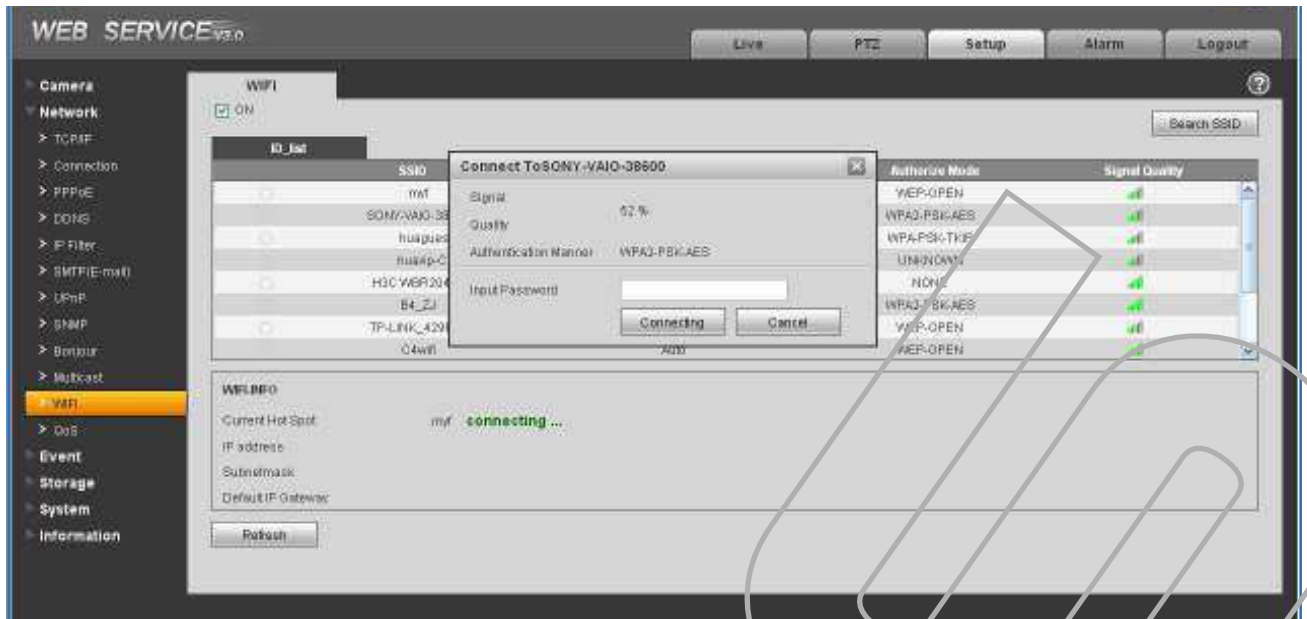
Ta funkcja dostępna jest w urządzeniach posiadających moduł WIFI.

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-17.



Rysunek 4-17

Zaznacz pole wyboru, aby włączyć funkcję WIFI, a następnie kliknij przycisk Search SSID w celu wyszukania sieci bezprzewodowych. Kliknij dwukrotnie na nazwę sieci, aby połączyć się. Patrz Rysunek 4-18.



Rysunek 4-18

4.2.12 QoS

Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-19.

QoS (Quality of Service) to mechanizm bezpieczeństwa sieci. Jest to technologia minimalizująca opóźnienia w sieci, problemów z zatykaniem się wysyłanych/odbieranych pakietów i itp.



Rysunek 4-19

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

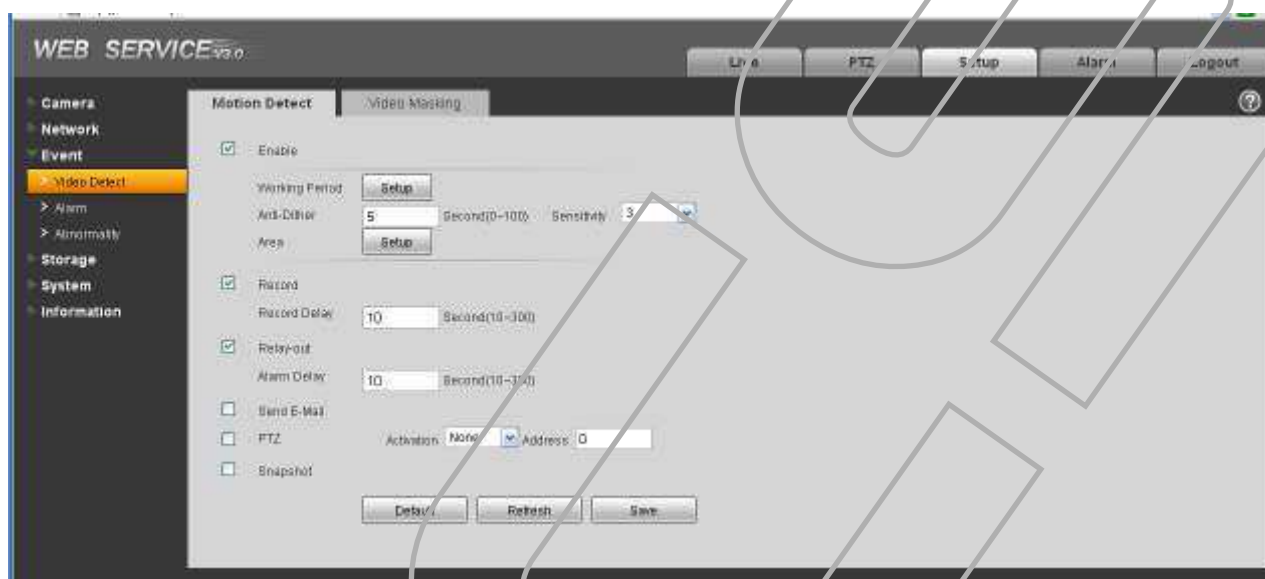
Parametr	Opis
Real-time monitor	Wartość waha się od 0 do 63
Command	Wartość waha się od 0 do 63

4.3 Event(Zdarzenia)

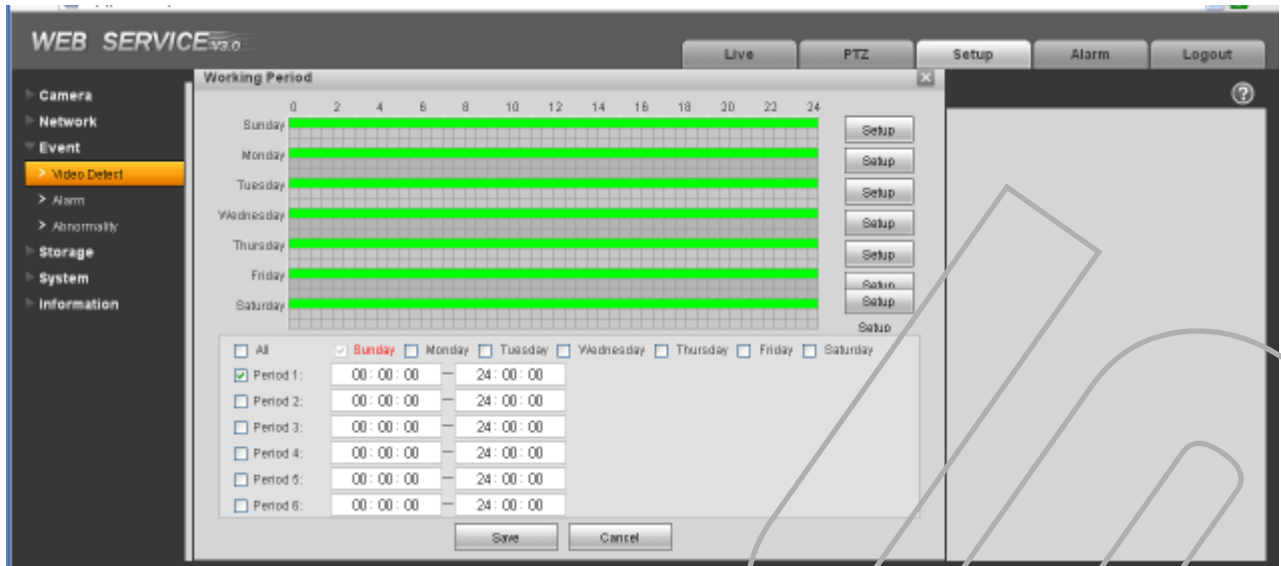
4.3.1 Video detect(Detekcja Video)

4.3.1.1 Motion Detect(Detekcja Ruchu)

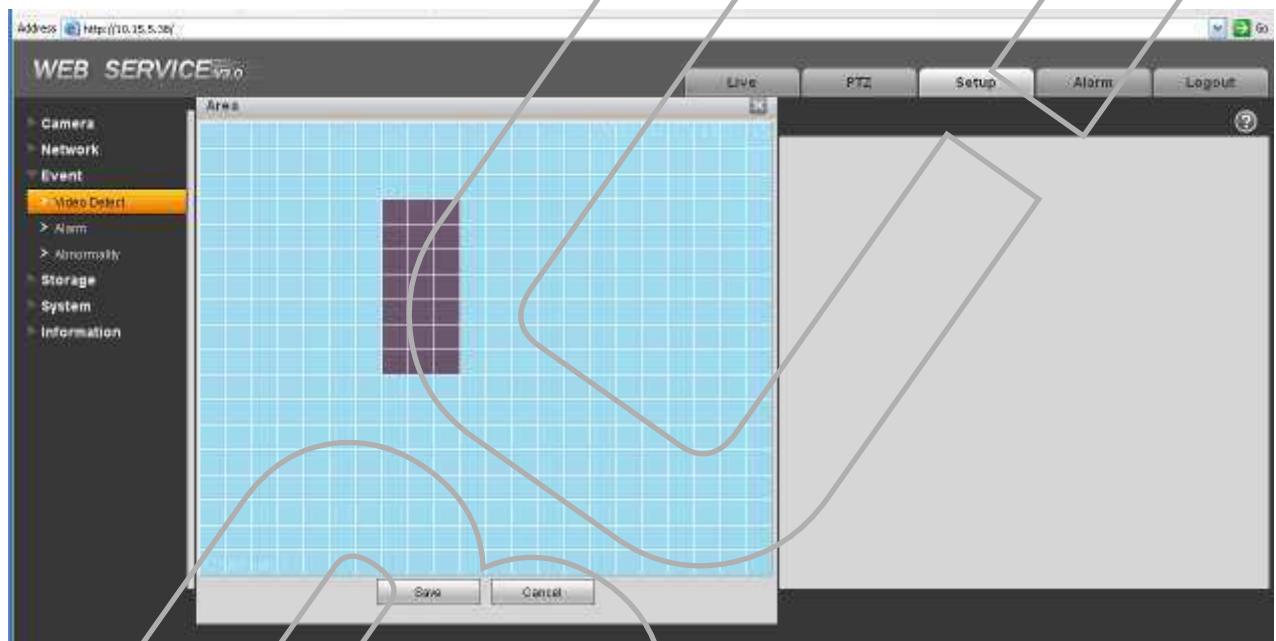
Poniżej pokazano interfejs. Rysunek 4-20.



Rysunek 4-20



Rysunek 4-21



Rysunek 4-22

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

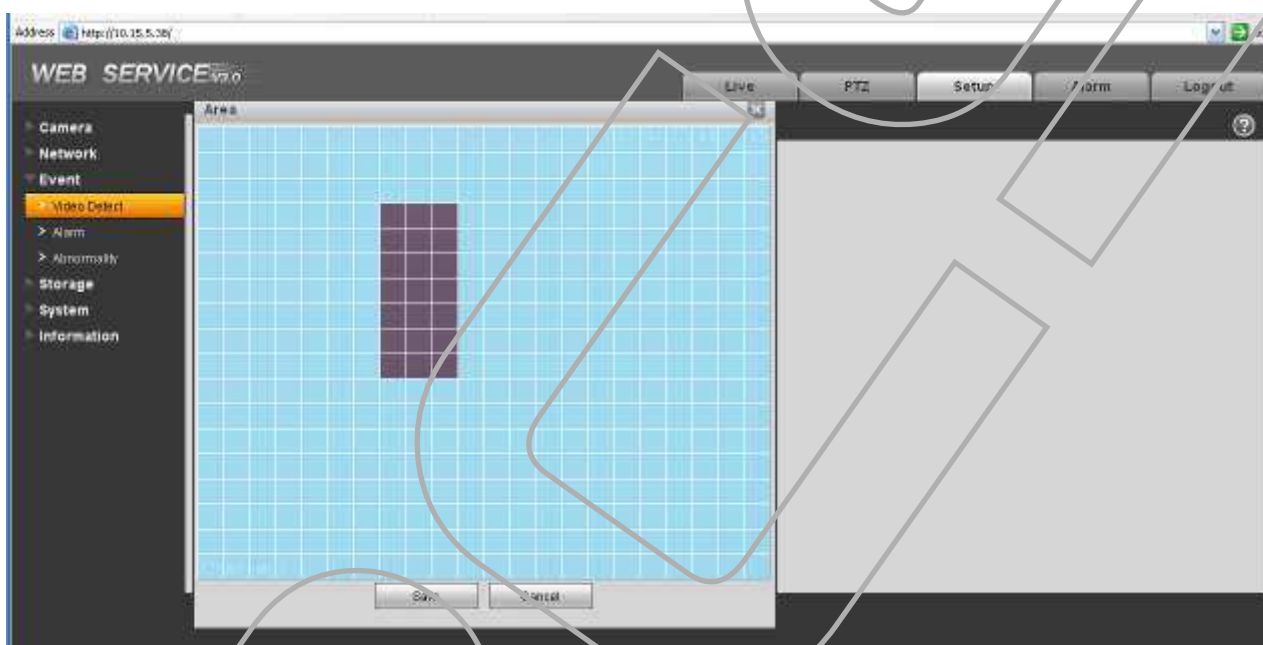
Parameter	Opis
Enable	Musisz zaznaczyć to pole, aby włączyć funkcję wykrywania ruchu.
Sensitivity	Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość.
Region	<ul style="list-style-type: none"> • Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość. • Region: Jeśli wybierzesz typ detekcji ruchu, można kliknąć ten przycisk, aby ustawić strefę detekcji. Interfejs pokazy na : Rysunek 4-22.
Working Period	<ul style="list-style-type: none"> • Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać detekcja. Patrz Rysunek 4-21. • Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.
Anti-dither	System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.
Relay out	Aktywacja funkcji alarmu(wyjść przekaźnikowych)
Alarm Delay	System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Record channel	System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.
Record Delay	System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Send Email	Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.
PTZ	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ. • Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.
Snapshot	Jeśli wybierzesz opcję Snapshot w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie.

4.3.1.2 Video Masking(Zakrycie kamery)

Poniżej pokazano interfejs Video Masking. Rysunek 4-23.



Rysunek 4-23



Rysunek 4-24

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Enable	Musisz zaznaczyć to pole, aby włączyć funkcję wykrywania ruchu.
Sensitivity	Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość

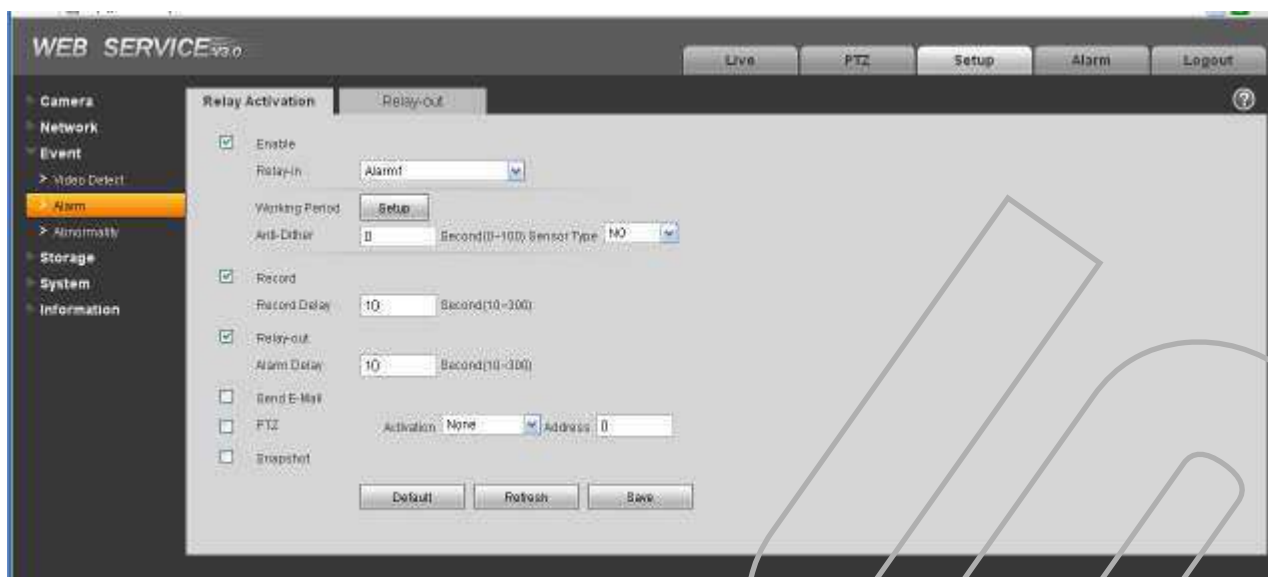
Parametr	Opis
Area	Masz do wyboru sześć poziomów czułości. Szósty poziom ma najwyższą czułość. Area: Jeśli wybierzesz typ zamaskowania, można kliknąć ten przycisk, aby ustawić strefę.
Working Period	Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać funkcja. Patrz Rysunek 4-24. Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.
Anti-dither	System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.
Relay out	Aktywacja funkcji alarmu(wyjść przekaznikowych)
Alarm Delay	System może opóźnić wyłączenie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Record channel	System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.
Record Delay	System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Email	Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.
PTZ	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ. • Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.
Capture	Jeśli wybierzesz opcję Capture, w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie.

4.3.2 Alarm

Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie obsługują tej funkcji.

4.3.2.1 Aktywacja alarmu

Interfejs Aktywacji alarmu pokazany jest poniżej. Rysunek 4-25.



Rysunek 4-25

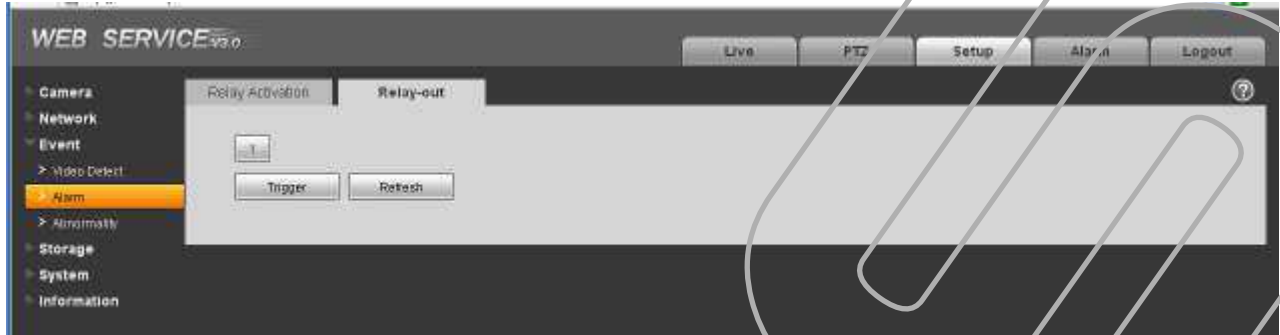
Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Enable	Musisz zaznaczyć to pole, w celu uruchomienia funkcji alarmowych.
Working Period	Możesz ustawić zakres czasu w jakim ma działać funkcja. Istnieje możliwość ustawienia sześciu okresów w ciągu jednego dnia.
Anti-dither	System zapamiętuje tylko jedno zdarzenie detekcji w ustawionym okresie anti-dither. Wartość waha się od 0 sek. do 100 sek.
Sensor type	Tryb pracy przekaźnika: NO/NC.
Relay out	Aktywacja wyjść alarmowych(wyjść przekaźnikowych)
Alarm Delay	System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas, po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Record Channel	System aktywuje nagrywanie na określonym kanale.
Record Delay	System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Send Email	Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.
PTZ	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli kamera posiada funkcję PTZ, możesz wywołać akcję PTZ. • Możesz wywołać: preset, trasę lub ścieżkę.

Parametr	Opis
Snapshot	Jeśli wybierzesz opcje Snapshot, w wyniku zdarzenia system wykona zdjęcie.

4.3.2.2 Relay output(Wyj. Przkąźnikowe)

Poniżej pokazany jest interfejs wyjść przekaźnikowych. Rysunek 4-26.



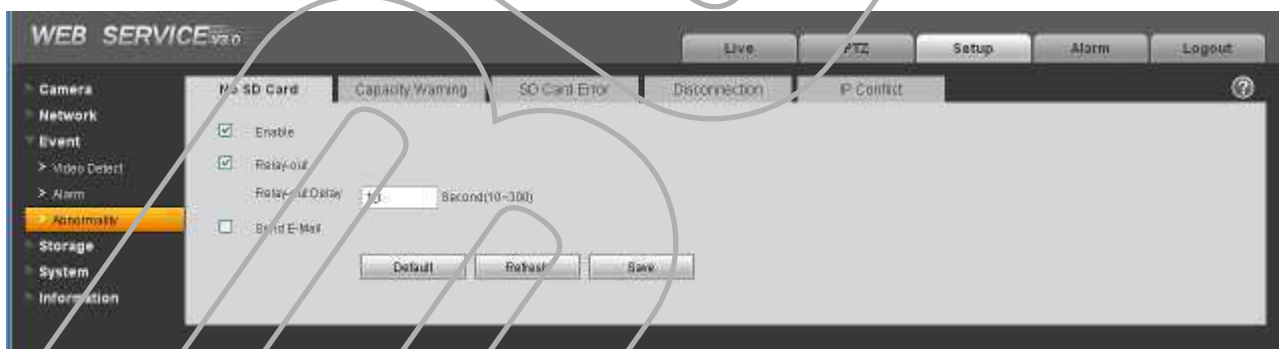
Rysunek 4-26

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Alarm output	Dostępny jest jeden kanał wyjścia przekaźnikowego.
Refresh	Odświeża status wyjść przekaźnikowych

4.3.3 Abnormity(Usterki)

Funkcja może sygnalizować o usterkach: No SD card(Brak karty SD), capacity warning(Zajętość Karty), SD card error(Błąd karty), disconnection(Rozłączenie sieci) and IP conflict(Konflikt IP). Interfejs funkcji pokazano na poniższych obrazkach. Patrz Rysunek 4-27 do Rysunek 4-31.



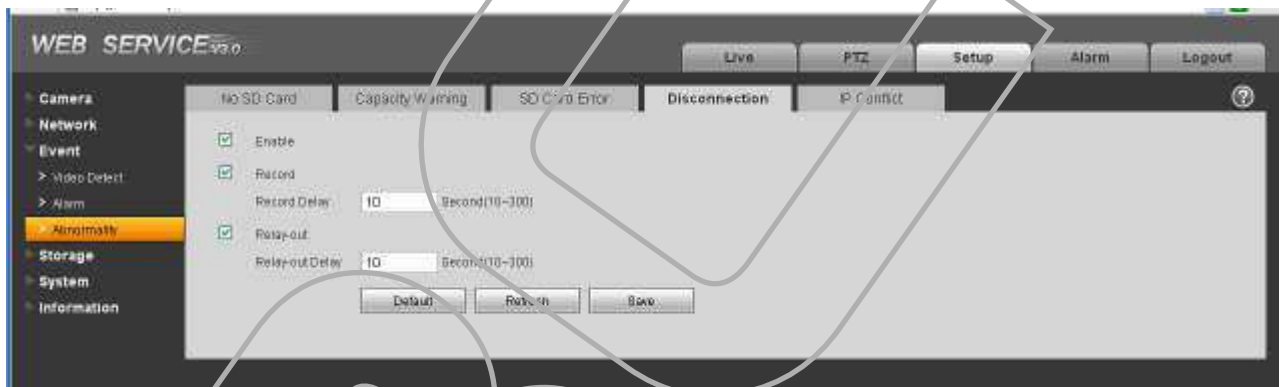
Rysunek 4-27



Rysunek 4-28



Rysunek 4-29



Rysunek 4-30



Rysunek 4-31

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Event Type	<ul style="list-style-type: none"> Dostępne typy zdarzeń: no disk(brak dysku), no space(brak miejsca), disk error(błąd dysku), net error(błąd sieci), offline(rozlaczony), IP conflict(konflikt IP).
Record	Jeśli włączysz tą funkcję, w wyniku zdarzenia zostanie zapisane nagranie z kamery.
Record Delay	System opóźni zakończenie nagrywania o ustawiony czas. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Relay Out	Aktywacja wyjść alarmowych(wyjść przekaźnikowych)
Relay out Delay	System może opóźnić wyłącznie wyjścia przekaźnika na określony czas po zakończeniu alarmu. Przedział wartości waha się od 10 sek. do 300 sek.
Send email	Jeśli zaznaczysz opcję Send Email, system wyśle komunikat o zdarzeniu email-em.

4.4 Storage(Zapis Nagrań)

4.4.1 Record schedule and Snapshot schedule(Terminarz nagrań i zdjęć)

Interfejs funkcji Record schedule and Snapshot schedule pokazano poniżej. Patrz Rysunek 4-32.

Dostępne są trzy tryby zapisu: General (Ciągłe) – kolor zielony, Motion(Detekcja ruchu) – kolor żółty i Alarm – kolor czerwony. Możesz ustawić sześć okresów w ciągu jednego dnia. Proszę upewnić się, że jest włączony odpowiedni tryb nagrywania w Setup->Storage->Conditions.

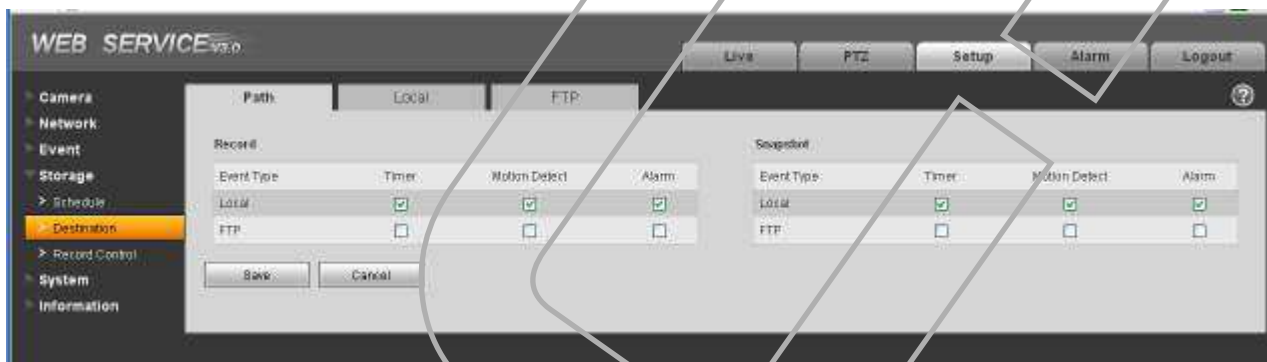


Rysunek 4-32

4.4.2 Destination(Miejsce zapisu)

Interfejs wybranej funkcji pokazany jest poniżej. Rysunek 4-33.

Możesz ustawić miejsce zapisu nagrań lub zdjęć. Istnieją dwie opcje: local(karta SD) / FTP. Można wybrać tylko jeden tryb. Możesz również wybrać tryb nagrywania (general/motion/ alarm) (Ogólne / Detekcja / Alarm) w harmonogramie.

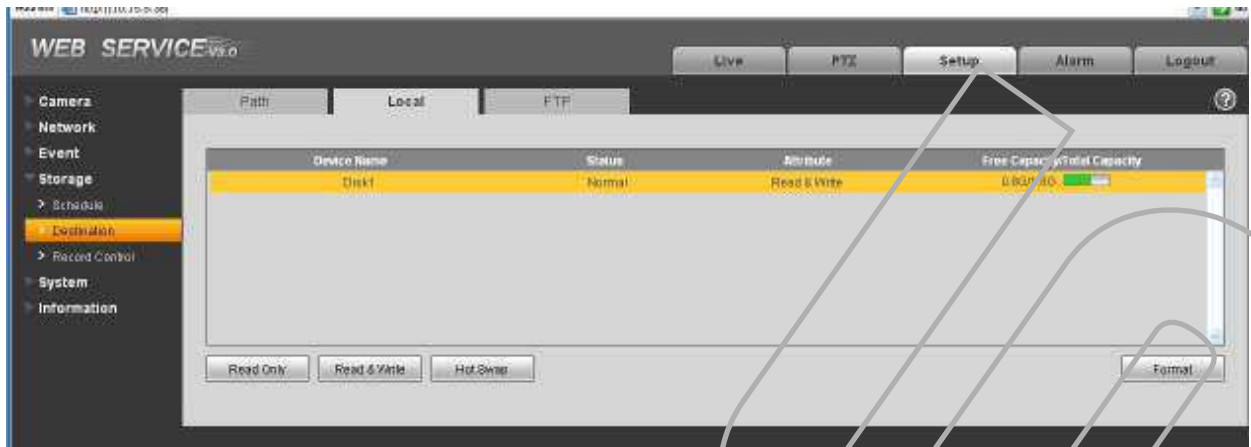


Rysunek 4-33

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Event Type	Typy zdarzeń: general(nagrywanie ciągłe/regularne), motion detect(detekcja) alarm.
Local	Zapis na kartę SD.
FTP	Zapis na serwer FTP.

Poniżej został pokazany interfejs zapisu lokalnego. Rysunek 4-34. Możesz sprawdzić status karty SD jak również ustawić tryb pracy kart SD : read-only(tylko odczyt), write-only(tylko zapis), hot swap(trzyb Hot Swap) i format karty SD.



Rysunek 4-34

Poniżej pokazano interfejs FTP. Rysunek 4-35.



Rysunek 4-35

4.4.3 Record control(Parametry nagrań)

Poniżej pokazano interfejs funkcji. Rysunek 4-36.



Rysunek 4-36

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Pack Duration	Możesz ustawić wielkość pliku nagrań. Domyślna wartość 8 minut.
Pre-record	Możesz ustawić okres nagrań przed rozpoczęciem np. Detekcji.
Disk Full	Masz do wyboru dwie opcje: stop recording(zatrzymanie nagrywania) lub overwrite(trzyb nadpisywania) kiedy zostanie zapełniona karta SD
Record mode	Wybór trybów nagrywania: Auto/Manual(ręczne)/Off(Wyłączone).
Record stream	Wybór rodzaju strumienia nagrywania: main stream(strumień główny) and sub stream(dodatkowy/extra strumień).

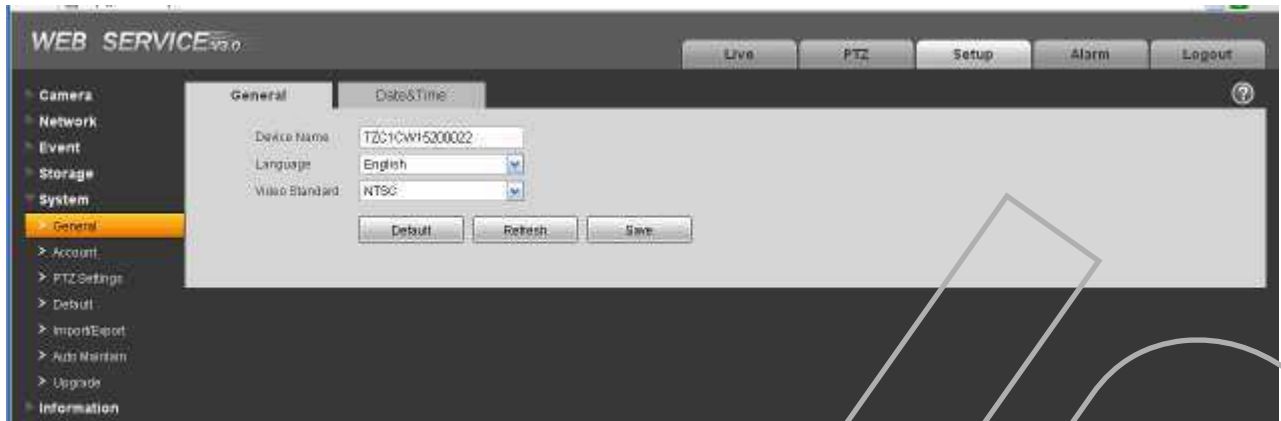
4.5 System

4.5.1 General(Ogólne)

Menu Ogólne zawiera lokalne ustawienia kamery oraz daty/czasu..

4.5.1.1 Local host(Ustawienia lokalne)

Interfejs ustawień lokalnych pokazano poniżej. Rysunek 4-37.



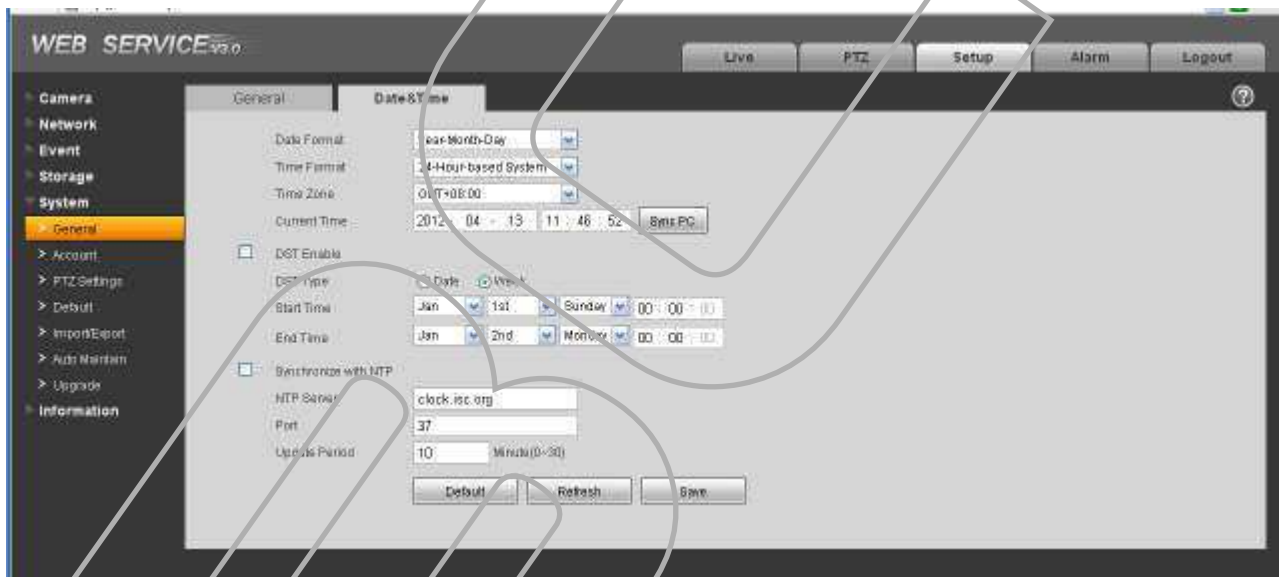
Rysunek 4-37

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Device No	Nazwa urządzenia.
Video Standard	Wybór standardu video(PAL/NTSC).
Language	Wybór języka menu.

4.5.1.2 Date and Time(Data i Czas)

Interfejs menu Data i Czas, pokazano poniżej. Rysunek 4-38



Rysunek 4-38

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Date format	Możliwość ustawienia formatu daty.
Time Format	Tryb czasu: 24-H lub 12-H.
Time zone	Ustawienia strefy czasowej.
Curent time	Obecny czas.
Sync PC	Po uruchomieniu tej opcji data i czas kamery zostaną synchronizowane z komputerem.
DST	Zmiana czasu z letniego na zimowy
NTP	Po włączeniu tej funkcji, czas będzie synchronizowany z serwerami czasu.
NTP server	Adres serwera czasu.
Port	Port serwera czasu.
Update period	Interwał czasu synchronizacji z serwerem

4.5.2 Account(Konta)

Uwagi:

- User Name(Nazwa Użytkownika) i Group Name(Nazwa Grupy) może składać się z maksymalnie 6 znaków(niedozwolone są znaki specjalne).
- Można stworzyć maksymalnie 20 kont i 8 grup użytkowników.
- Nazwy użytkowników i grup muszą być unikalne, użytkownik może należeć do jednej grupy w danym czasie.

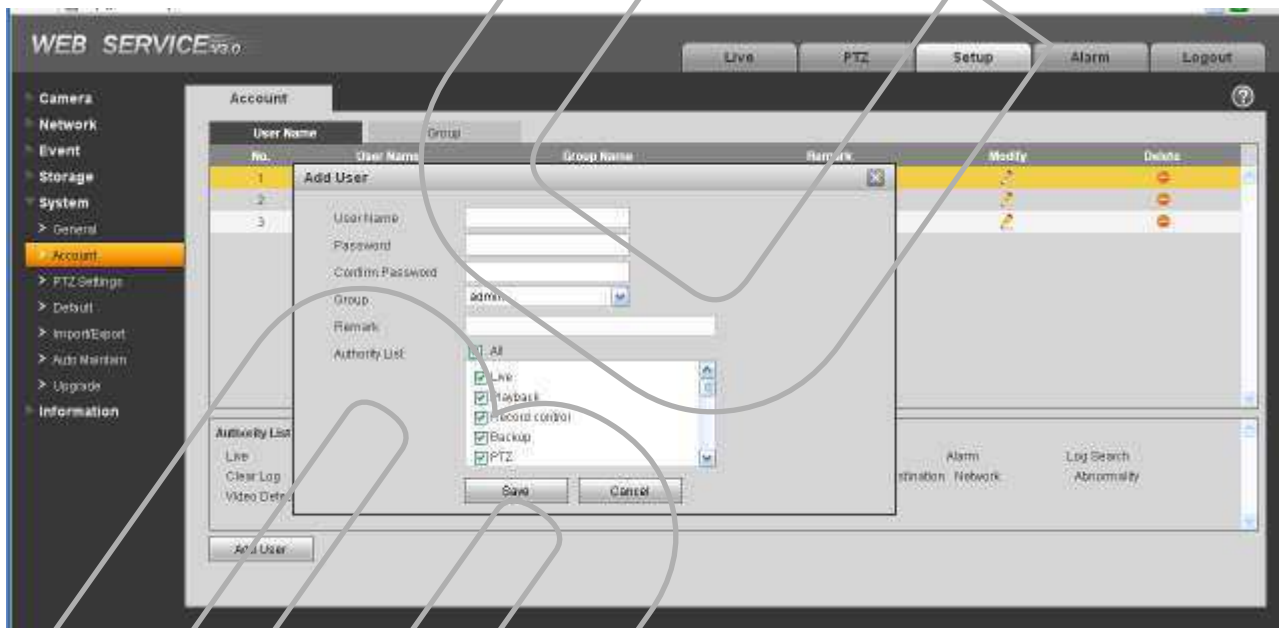
4.5.2.1 User name(Nazwa Użytkownika)

Poniżej pokazano interfejs dodawania/usuwania użytkowników i grup. Patrz Rysunek 4-39.



Rysunek 4-39

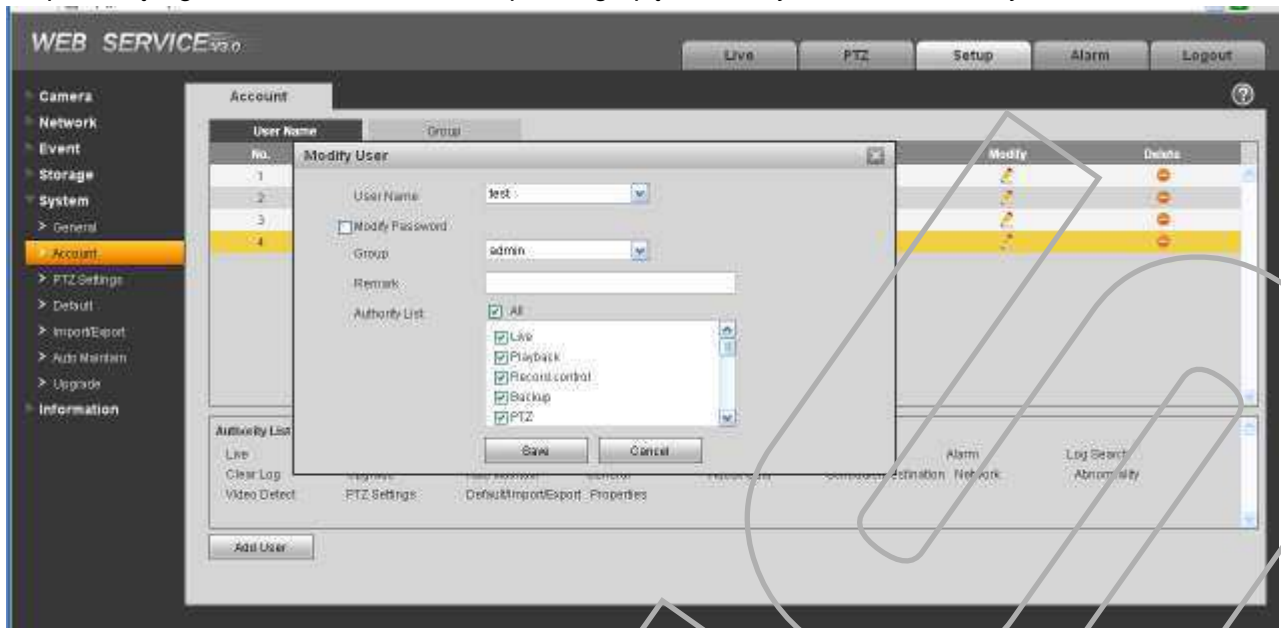
Add user(Dodanie Użytkownika): Za pomocą tej funkcji możesz dodać i nadać określone prawa dla użytkownika. Patrz Rysunek 4-40.



Rysunek 4-40

Modify user(Modyfikacja Użytkownika)

Za pomocą tego menu, możesz zmienić prawa/grupę/hasło użytkownika. Patrz Rysunek 4-41.

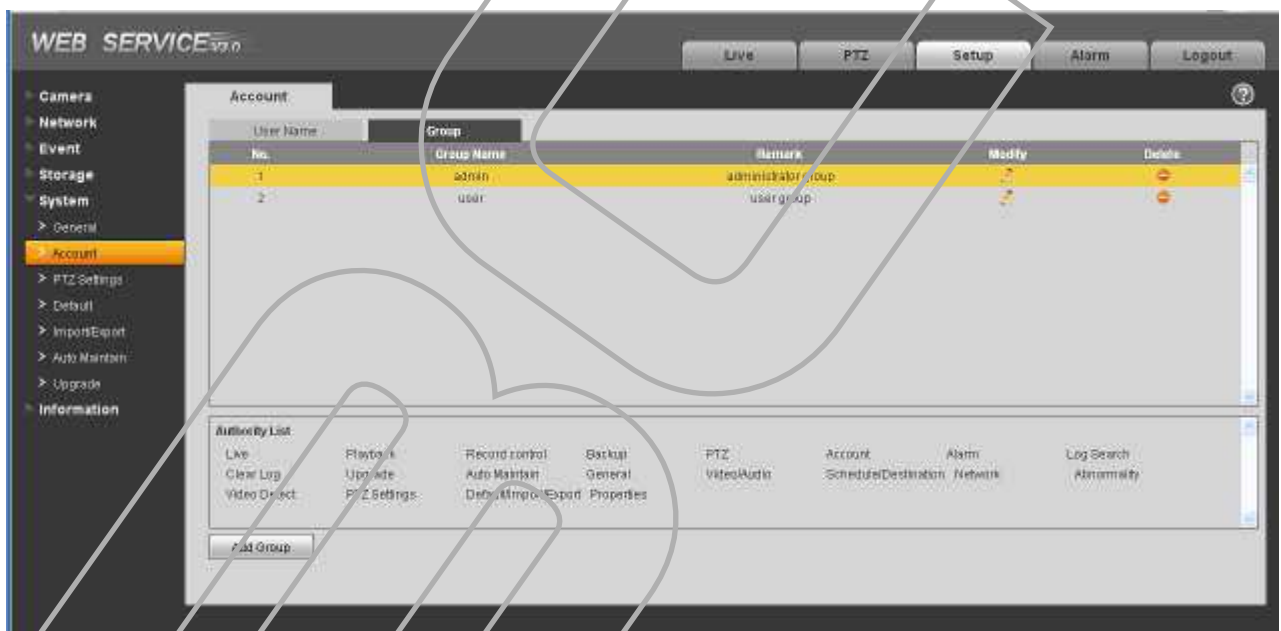


Rysunek 4-41

4.5.2.2 Group(Grupy)

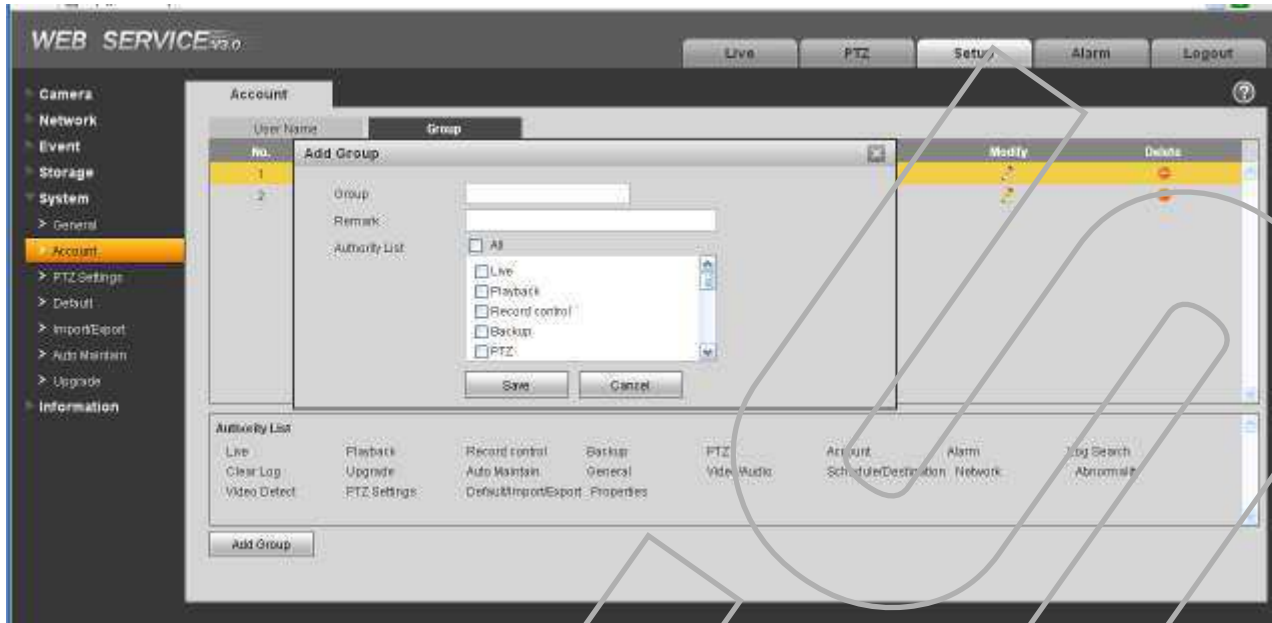
W tym menu, możesz zarządzać prawami grup, dodać/usuwać grupy.

Interfejs pokazy jest poniżej. Patrz Rysunek 4-42.



Rysunek 4-42

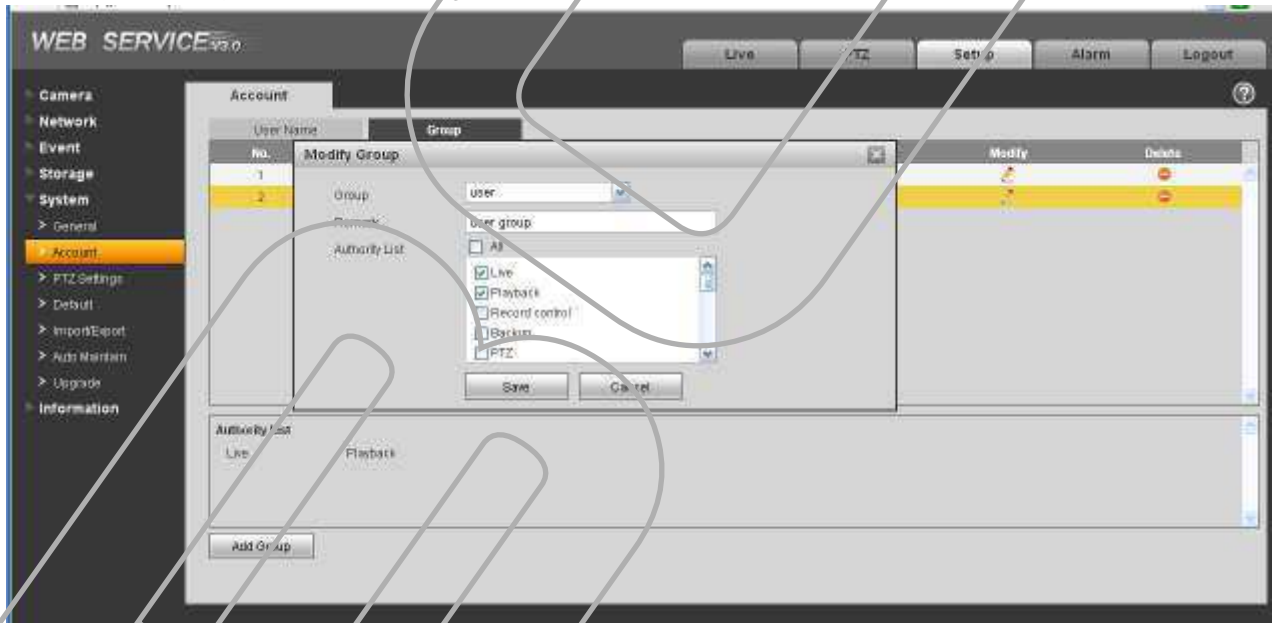
Add group(Dodawanie Grup): Przy zakładaniu grup, możesz przypisać określone prawa grupy, będą one obowiązywały każdego członka grupy. Patrz Rysunek 4-44.



Rysunek 4-43

Modify group(Modyfikacja Grupy)

Interfejs pokazany jest na rysunku poniżej. Rysunek 4-44.
Tutaj możesz modyfikować prawa w grupie.



Rysunek 4-44

4.5.3 PTZ

Kamery z serii IPC-HFxxxx nie posiadają funkcji PTZ.

Poniżej pokazano interfejs menu PTZ. Rysunek 4-45.



Rysunek 4-45

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Protocol	Wybór protokołu komunikacji.
Address	Adres urządzenia, który będzie wykorzystany przy połączeniu do kamery z rejestratora lub klawiatury sterującej i itp.
Baud Rate	Prędkość transmisji. Domyślna wartość 9600.
Data Bit	Bit danych. Domyślna wartość 8.
Stop bit	Bit stopu. Domyślna wartość 1.
Parity	Parzystość

4.5.4 Default(Domyślne)

Interfejs menu pokazano poniżej. Rysunek 4-46

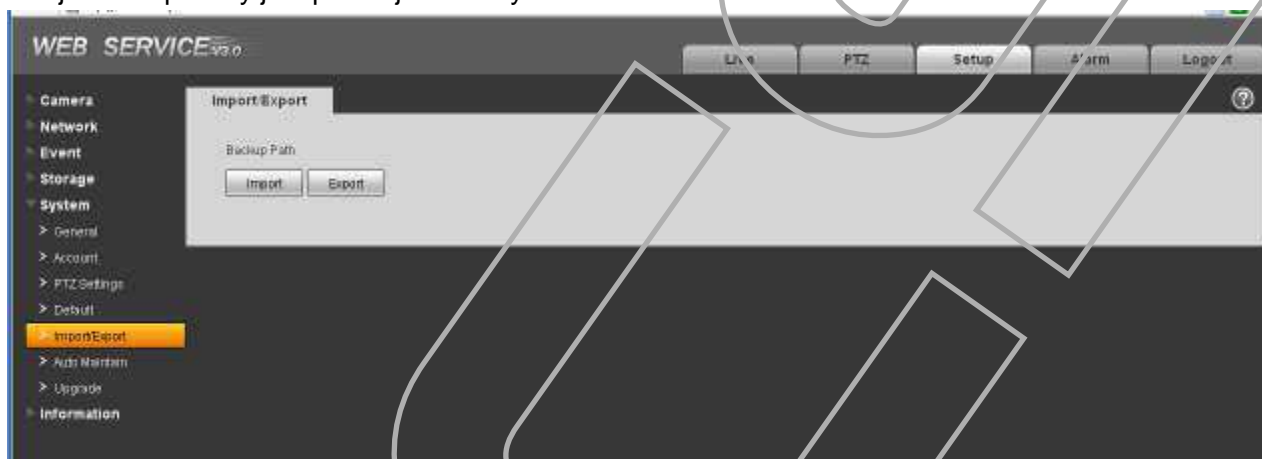
Powrót ustawień kamery do domyślnych



Rysunek 4-46

4.5.5 Import/Export

Interfejs menu pokazy jest poniżej. Patrz Rysunek 4-47.



Rysunek 4-47

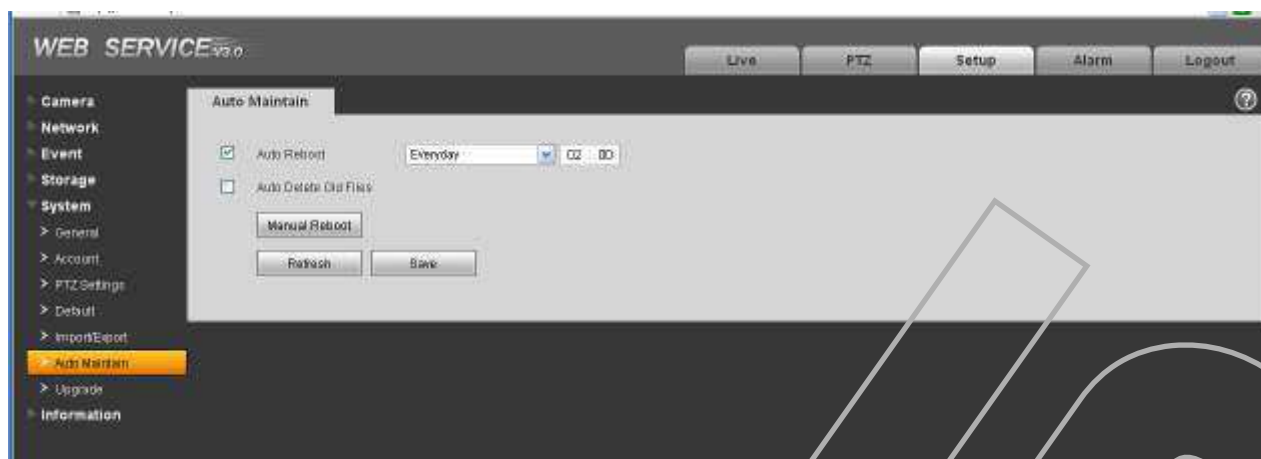
Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Parametr	Opis
Import	Import ustawień kamery z pliku.
Export	Export ustawień kamery do pliku.

4.5.6 Auto maintenance(Konserwacja)

Interfejs menu Konserwacja, pokazano poniżej. Rysunek 4-48.

Możesz ustawić auto reboot(auto restart) i auto delete old files(usuwanie plików nagrań, logów) w określonym czasie.



Rysunek 4-48

4.5.7 Upgrade(Aktualizacja)

Interfejs menu Aktualizacji, pokazano poniżej. Rysunek 4-49.

Proszę wybrać plik aktualizacji, a następnie kliknij przycisk Upgrade(Aktualizuj), aby rozpocząć aktualizację oprogramowania.

Ważne!

Niewłaściwy plik aktualizacji może spowodować wadliwe działanie urządzenia! Operacje aktualizacji wykonujesz na własną odpowiedzialność!



Rysunek 4-49

4.6 Information(Informacje)

4.6.1 Version(Wersja)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 4-50.

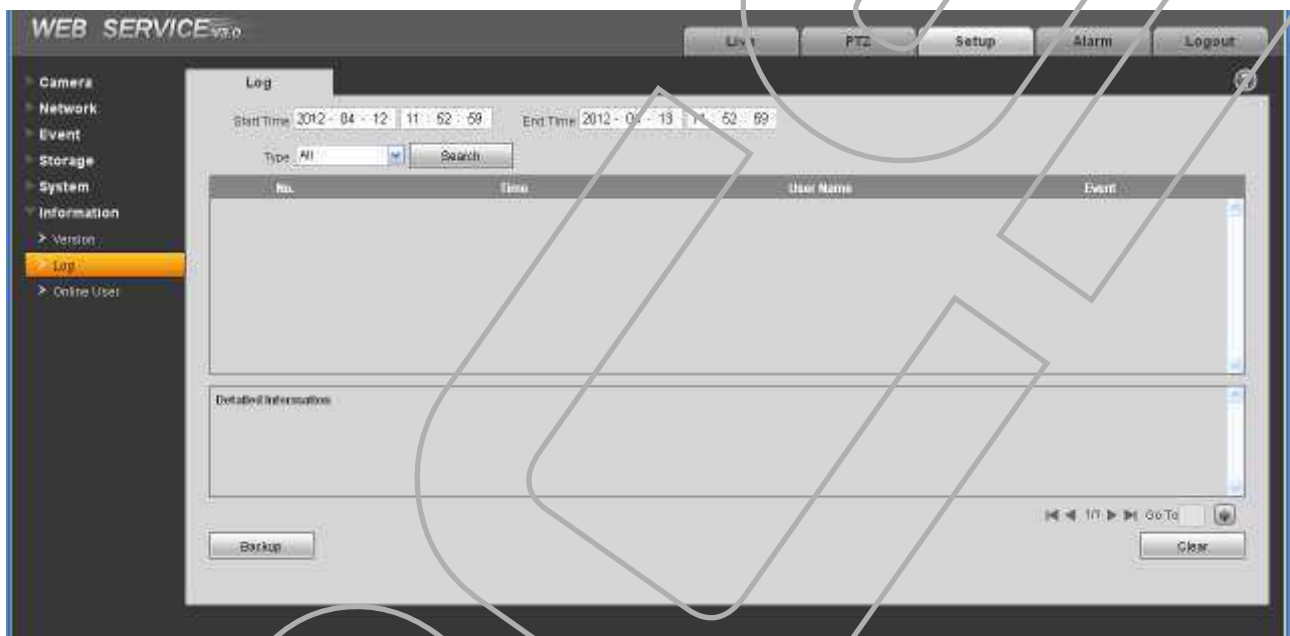
Informacja o wersji oprogramowania.



Rysunek 4-50

4.6.2 Log

Interfejs logu zdarzeń, pokazano poniżej. Patrz Rysunek 4-51.



Rysunek 4-51

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

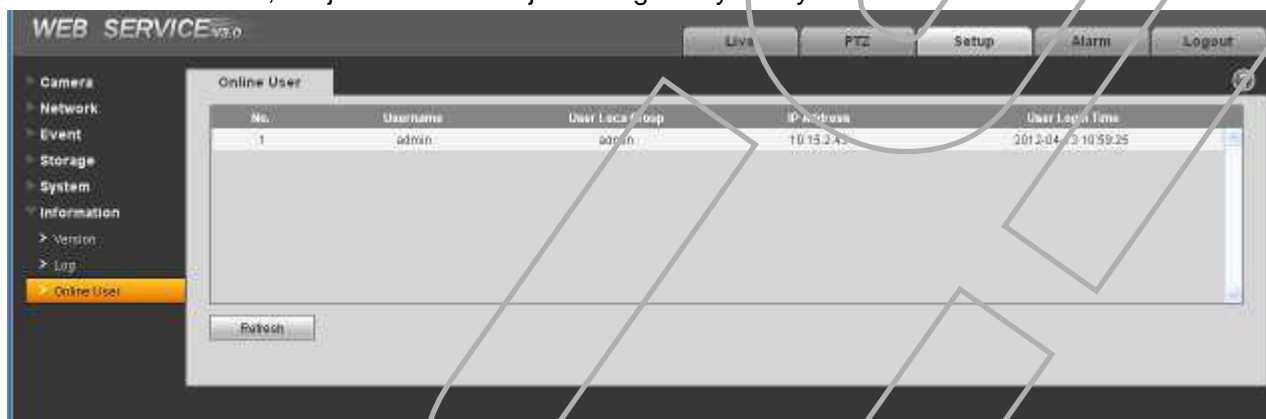
Parametr	Opis
Type	Typu zdarzeń: system operation(operacje systemowe), configuration operation(operacje konfiguracji), data operation(data operacji), event operation(zdarzenie operacji), record operation(nagrania), user management(konta), log clear(czyszczenie logu).

Parametr	Opis
Start time	Czas początkowy.
End time	Czas zakończenia.
Search	Funkcja szukania zdarzeń.
Detailed information	Szczegółowe informacje
Clear	Wyczyszczenie rezultatów wyszukania zdarzeń w logu
Backup	Archiwizacja zdarzeń logu do pliku.

4.6.3 Online User(Użytkownicy Online)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 4-52.

W menu Online User, znajdziesz informacje o zalogowanych użytkownikach.



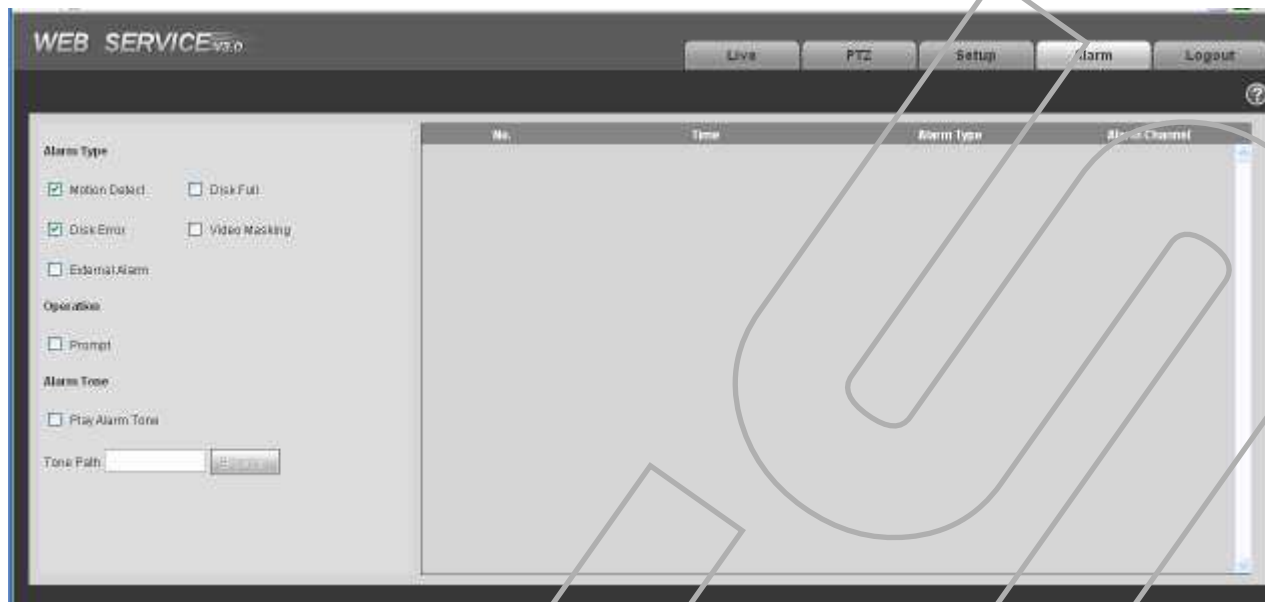
Rysunek 4-52

5 Alarm

Kamery z serii IPC-HDB3xxxC nie posiadają tej funkcjonalności.

Interfejs menu, pokazano poniżej. Rysunek 5-1.

W tym menu możesz ustawić sposoby powiadamiania o alarmach.



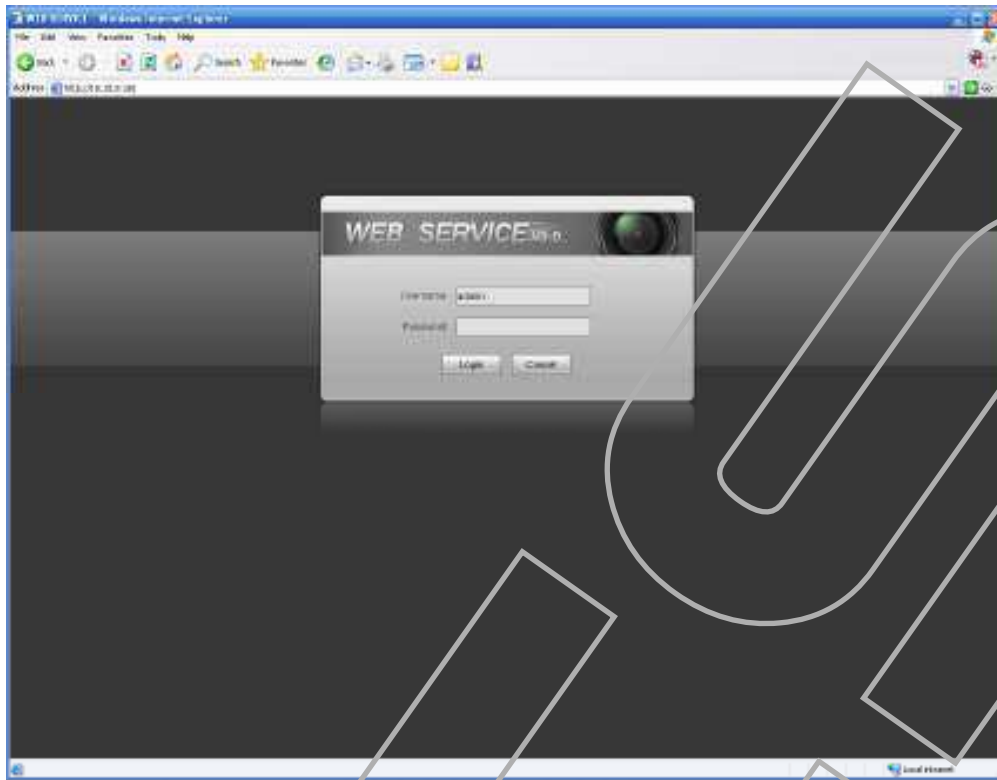
Rysunek 5-1 Alarm

Poniżej przedstawiono szczegółowy opis menu.

Typ	Parametr	Opis
Alarm type(Typ alarmu)	Motion detection (Detekcja)	System zasygnalizuje alarm, w momencie detekcji.
	Disk full	System zasygnalizuje alarm, kiedy karta SD będzie wypełniona.
	HDD malfunction	System zasygnalizuje alarm, kiedy dysk będzie uszkodzony.
	Camera masking	System zasygnalizuje alarm, kiedy nastąpi zasłonięcie kamery.
	External alarm	System zasygnalizuje alarm, kiedy aktywuje się wejście alarmowe
Operation	Prompt	System wyświetli okno z informacją o alarmie
Alarm audio	Audio	W sytuacji alarmu, system zasygnalizuje dźwiękiem ostrzeżenie.
	Path	Możesz wybrać własny plik dźwięku.

6 Log out(Wylogowanie)

Interfejs menu, pokazano poniżej. Patrz Rysunek 6-1.



Rysunek 6-1 Logout